

МАОУ «Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено:
На заседании ШМО
протокол № 5
от « 28 » 08 2024 г.
Руководитель ШМО
учителей филологов,
дефектологов
Н.А. Корнейчук

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
С.Н. Михеева
« 28 » 08 2024 г.

Утверждено:
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
Г.А. Калугина
Приказ № 98
от « 30 » 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи
по логопедической ритмике
для 1-4 классов
на 2024-2025 учебный год

Программу разработала:
Корнейчук Н.А. учитель-дефектолог

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по логопедической ритмике для учащихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) для 1-4 классов составлена на основании:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ишимская школа-интернат» на 2023-2027 г.г., утвержденной приказом директора от 20.06.2023 №68, с изменениями, утвержденными приказом от 30.08.2024 № 96;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5 вида. Подготовительный класс. 1-4 класс. Коррекция нарушений речи. Г.В. Чиркина.

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль, как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у учащихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессионных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие **задачи**:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Место предмета в учебном плане

Учебным планом предусмотрено изучение коррекционного предмета:

В 1 (1 дополнительном) классе - 1 час в неделю (33 часа в год),

во 2-4 классах - 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для обучающихся с ОВЗ будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и её реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;
использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии;
владеть рядом общих приёмов решения задач;
владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
научится адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;
использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках

целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

Предметные результаты освоения АООП НОО:

Планируемые результаты освоения содержания коррекционного курса определяется: уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта учащегося с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);
- сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;
- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

Содержание учебного предмета, курса

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звукорисования), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти.

-формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания;

-быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности.

-обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной;

-умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса.

-развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению;

-формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры;

-укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений.

-развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений;

-обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений);

-пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра).

-усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании;

-умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением;

-умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа.

-восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотношения с темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.

- чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи;
- основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка;
- отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра;
- скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп;
- восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности учащихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение

двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Класс: 1

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции. Динамическая пауза. Игры на внимание "Ласковые слова".	1
2	Динамическая пауза. Игры на чёткое проговаривание звуков.	1
3	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	1
4	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	1
5	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных речью и музыкой.	1
6	Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.	1
7	Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	1
8	Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация.	1
9	Музыкально-ритмические движения. Движения под музыку с хлопками. Игра "Поезд".	1
10	Театрализованные представления под музыку.	1
11	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упражнения, связанные с речью и музыкой.	1
12	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	1
13	Упражнения на развитие и формирование основных движений. Игра "Изобрази".	1
14	Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	1
15	Упражнения на развитие чёткости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.	1
16	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности.	1
17	Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1

18	Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритм. рисунка.	1
19	Согласование движений с пением.	1
20	Согласование движений с музыкой.	1
21	Упражнения на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	1
22	Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	1
23	Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	1
24	Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки).	1
25	Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.	1
26	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	2
27	Счётные упражнения.	1
28	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	1
29	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	1
30	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Мои умелые руки», «Ёжик».	1
31	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Пильщики», «Интересно всё вокруг».	1
32	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	1

Класс: 2

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Понятие "слово"- "предложение". Слово. Предложение.	2
2	Дифференциация "слово"- "предложение".	1
3	Предложение.	1
4	Дифференциация звуков Ш - Ж. Звуковой состав слова.	1
5	Дифференциация звуков Ш - Ж. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1
6	Дифференциация звуков Ж-З. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	2
7	Работа над развитием фонематического слуха. Укрепление речевой моторики. Постановка звука р. Выделение звука из слога, слова.	2
8	Автоматизация звука р. Выделение звука из слова. Звуковой состав слова.	2
9	Дифференциация звуков Р-Л. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	2
10	Автоматизация звуков р,л.	2
11	Автоматизация звука р.	2
12	Автоматизация звука р. Выделение звука из слова. Звуковой состав слова.	1
13	Постановка звука ч.	1
14	Автоматизация звука ч. Выделение звука из слова. Звуковой состав слова.	1
15	Дифференциация звуков Ч-С. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1
16	Дифференциация звуков Ч-Т. Выделение звуков из слова. Звуковой	1

	состав слова.	
17	Дифференциация звуков Ч-Ш. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1
18	Постановка звука Щ. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	2
19	Дифференциация звуков Щ-Ч. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1
20	Дифференциация звуков Щ-С. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1
21	Дифференциация звуков Щ-Т. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1
22	Дифференциация звуков Щ-Ш. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1
23	Глагольное управление.	1
24	Склонение существительного по падежам.	2
25	Итоговое занятие.	1

Класс: 3

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Фронтальное обследование устной речи. Проверка навыков произношения.	2
2	Слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов простой структуры. Слог и слово.	2
3	Слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов сложной структуры	2
4	Ударение. Слого – ритмическая структура слова.	2
5	Однокоренные слова.	1
6	Предлоги. Предлог НА.	1
7	Предлог ПОД.	1
8	Дифференциация предлогов НА -ПОД	1
9	Предлог В.	1
10	Дифференциация предлогов В – НА.	1
11	Предлог ЗА.	1
12	Предлог К.	1
13	Предлог ОТ.	1
14	Дифференциация предлогов ОТ – К.	1
15	Предлог ПО.	1
16	Контрольно-проверочное занятие по теме "Предлоги".	1
17	Предлог ИЗ.	1
18	Предлог С (СО).	1
19	Дифференциация предлогов ИЗ – С.	1
20	Предлог НАД.	1
21	Дифференциация предлогов НАД-ПОД.	1
22	Предлог ИЗ-ПОД.	1
23	Дифференциация предлогов ИЗ-ПОД-ИЗ.	1
24	Предлог ИЗ-ЗА.	1
25	Дифференциация предлогов ИЗ-ЗА-ИЗ.	1
26	Предлог МЕЖДУ.	1
27	Предлог ЧЕРЕЗ.	1
28	Контрольно-проверочное занятие по теме "Предлоги".	1
29	Повторение пройденного в 3 классе.	1
30	Итоговое занятие.	1

Класс: 4

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Фронтальное обследование устной речи. Проверка навыков произношения.	2
2	Формирование лексико-грамматического базиса связной речи. Образование множественного числа существительных.	2
3	Согласование существительных с числительными 1, 2, 5.	2
4	Образование приставочных глаголов.	2
5	Однокоренные слова.	1
6	Образование относительных прилагательных от существительных.	3
7	Образование притяжательных прилагательных от существительных.	3
8	Последовательный пересказ.	1
9	Антонимы. Употребление предложений с союзом «а» в значении противопоставлений.	2
10	Синонимы.	3
11	Обучение построению рассказа-описания неодушевлённого предмета по алгоритму	1
12	Обучение построению рассказа-описания одушевлённого предмета по алгоритму.	1
13	Обучение построению рассказа-сравнения неодушевлённых предметов по алгоритму.	1
14	Обучение построению рассказа-сравнения одушевлённых предметов по алгоритму.	1
15	Пословицы и поговорки (обобщение).	1
16	Конструирование сложноподчинённых предложений с придаточным причины, присоединённым союзом «потому что».	1
17	Конструирование сложносочинённых предложений с союзом "но".	1
18	Конструирование сложноподчинённых предложений с придаточным определительности, присоединённым союзным словом «который».	2
19	Конструирование сложноподчинённых предложений с придаточным времени, присоединённым союзом «когда».	2
20	Повторение пройденного в 4 классе.	1
21	Итоговое занятие.	1

Календарно-тематическое планирование

Класс: 1 (1 дополнительный)

Учитель: Корнейчук Наталья Анатольевна

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
1	Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции. Динамическая пауза. Игры на внимание "Ласковые слова".	1		Выполнение дыхательной гимнастики с сочетанием движений рук, туловища, головы. Произнесение речевого материала на выдохе: с открытыми слогами, закрытыми, двух- и трехсложные; фразы, состоящие из трех — пяти слов. С произношения на выдохе гласных и согласных звуков начинается работа над голосом: сила, высота, длительность звучания и выразительность голоса, которая определяется его тембром. Пропевание гласных с изменениями в высоте голоса. Под счет педагога гласные обозначаются немой артикуляцией, затем произносятся на шепоте и громко, изолированно и в ряду из 2—3—4 гласных всего ряда. Далее на выдохе произносятся слоги, слова на шепоте со звуками <i>п, т, к, ф, с, ш</i> (<i>па-по-пу-пы, паф-поф-пуж-пыф</i> и т. д.) и громко, четверостишия, пословицы, поговорки со сменой ударения и темпа речи.
2	Динамическая пауза. Игры на чёткое проговаривание звуков.	1		Выполнение кратковременных упражнений с чётким проговариванием речевого материала (либо под музыкальное сопровождение).
3	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	1		Выполнение комплекса движений в определённой последовательности под определённую музыку.
4	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	1		Выполнение дыхательной гимнастики с сочетанием движений рук, туловища, головы. Произнесение речевого материала на выдохе: с открытыми слогами, закрытыми, двух- и трехсложные; фразы, состоящие из трех — пяти слов. С произношения на выдохе гласных и согласных звуков начинается работа над голосом: сила, высота, длительность звучания и выразительность голоса, которая определяется его тембром. Ритмичная ходьба по кругу.
5	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных речью и музыкой.	1		Выполнение музыкально ритмичных упражнений по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.
6	Ориентирование в	1		Выполнение двигательных упражнений под музыку с одновременным

	пространстве. Ритмичность и координация движений.			проговариванием вслух постепенно усложняющихся речевых заданий. Вначале используется средний музыкальный темпо-ритм, который позволит сочетать движения с проговариванием слогов, слов, фраз, стихотворных, а позже прозаических текстов.
7	Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	1		Выполнение музыкально ритмичных упражнений по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.
8	Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация.	1		Выполнение пальчиковой гимнастики с чётким проговариванием речевого материала.
9	Музыкально-ритмические движения. Движения под музыку с хлопками. Игра "Поезд".	1		Выполнение ритмичных упражнений под музыку с хлопками сначала медленно, затем в быстром темпе. Проговаривание речевого материала.
10	Театрализованные представления под музыку.	1		Участие в речевом утреннике: инсценирование сказок, отгадывание загадок, проговаривание скороговорок, чистоговорок, чтение стихов.
11	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упражнения, связанные с речью и музыкой.	1		Нахождение и подбор слов к ритмам. Повторение этих ритмов, отхлопывая ритмический рисунок в ладоши и произнося свои имена нараспев (хлопки в ладоши одного из знакомых вариантов ритмизации имен).
12	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	1		Выполнение наиболее простых двигательных заданий, которые выполняются в соответствии с темпом прослушиваемой музыки. Поначалу это взмахи руками и хлопки, затем к ним подключаются движения ног, ходьбу и бег. Когда дети освоят два контрастных темпа: «быстрый» и «медленный», задания усложняются. Темп проигрываемой музыки постоянно ускоряется или замедляется, а в соответствии с ним изменяется и темп выполняемых движений.
13	Упражнения на развитие и формирование основных движений. Игра "Изобрази".	1		Выполнение упражнения «Изобрази» по подражанию. Проговаривание чистоговорок громко-тихо.
14	Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	1		Выполнение дыхательной гимнастики с сочетанием движений рук, туловища, головы. Произнесение речевого материала на выдохе: с открытыми слогами, закрытыми, двух- и трехсложные; фразы, состоящие из трех — пяти слов. С произношения на выдохе гласных и согласных звуков начинается работа над

				голосом: сила, высота, длительность звучания и выразительность голоса, которая определяется его тембром.
15	Упражнения на развитие чёткости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.	1		Выполнение общей артикуляционной гимнастики. Проговаривание речевого материала по подражанию и самостоятельно: громко, тихо; радостно-грустно; с выражением.
16	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности.	1		Выполнение по подражанию длительного, непрерывного, направленного выдоха (птички летят, дуем на горячий чай). Проговаривание стихотворного текста тихо-громко. Прослушать одно и тоже предложение и определить на слух. Каким тоном оно было произнесено и показать картинку пиктограмму, лицо которого выражает соответствующее чувство.
17	Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1		Выполнение пальчиковой гимнастики с проговариванием речевого материала. Самомассаж пальцев рук, выполнение движений согласно тексту.
18	Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритм. рисунка.	1		Выполнение наиболее простых двигательных заданий, которые выполняются в соответствии с темпом прослушиваемой музыки (взмахи руками и хлопки, затем движения ног, ходьбу и бег. Соблюдение двух контрастных темпа: «быстрый» и «медленный», задания усложняются. Проговаривание слоговых цепочек, чистоговорок.
19	Согласование движений с пением.	1		По подражанию выполняются двигательные танцевальные движения. Через синхронную пластику вместе с пением дети учатся координации, умению слушать друг друга. Овладение основными двигательными навыками под музыку и без неё. Выполнение имитационно-подражательных выразительных движений по показу учителя.
20	Согласование движений с музыкой.	1		
21	Упражнения на развитие имитационно-подражательных выразительных	1		
22	Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	1		Выполнение упражнений на определение левой-правой стороны; пространственных отношений в группе реальных предметов, словесно обозначить местоположение предметов на полках + предметно-игровое действие на дифференцировку пространственных отношений. Определение на слух и показ рукой в ту сторону, откуда слышен звук (предмета, голоса), называние направления.
23	Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение	1		

	действий на основе вербальной инструкции.			
24	Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки).	1		Игры на музыкальных инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Проигрывание ритмического рисунка с произнесением слоговых рядов. Упражнения для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата - чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков; пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики; упражнения под музыку на развитие общей моторики; вокально-артикуляционные упражнения с музыкальным сопровождением и без него.
25	Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.	1		
26	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	2		Выполнение дыхательной гимнастики с сочетанием движений рук, туловища, головы. Произнесение речевого материала на выдохе: с открытыми слогами, закрытыми, двух- и трехсложные; фразы, состоящие из трех — пяти слов. С произношения на выдохе гласных и согласных звуков начинается работа над голосом: сила, высота, длительность звучания и выразительность голоса, которая определяется его тембром.
27	Счётные упражнения.	1		Упражнение в счёте предметов по названному числу и запоминание его; пересчитывание звуков с названием итогового числа, заучивание и проговаривание потешек и чистоговорок со словами-числами.
28	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	1		Выполнение ритмических движений, согласно тексту стихотворения. Дети отстукивают дождь, отстукивая указательным пальцем правой руки по ладони левой в такт стихотворению.
29	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	1		Выполнение ритмических движений, согласно тексту стихотворения. Дети отстукивают и отхлопывают ритм ладошками или притопывают ногами в такт стихотворению.
30	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Мои умелые руки», «Ёжик».	1		Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции. Выполнение пальчиковой гимнастики.
31	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Пильщики», «Интересно всё вокруг».	1		Расскажи стихи руками. «Рассказывание» стихов с помощью рук. Выполнение движений руками, ногами, туловищем с ритмом речи.
32	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	1		Выполнение ритмических упражнений (ритмические хлопки, притопы). Выполнение ритмической разминки. Проговаривание слоговых дорожек, чистоговорок о спорте.

Класс: 2

Учитель: Корнейчук Наталья Анатольевна

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
1	Понятие "слово"- "предложение". Слово. Предложение.	2		Пояснение и уточнение понятий «слово» и «предложение» Выделение из речи предложений; определение на слух количество предложений в высказывании; составление схемы предложений; воспроизведение сюжетов сказок по иллюстрациям. Составление текста по картинке. Упражнение в передаче повествовательной интонации предложения. Определение количества слов в предложении.
2	Дифференциация "слово"- "предложение".	1		
3	Предложение.	1		
4	Дифференциация звуков Ш - Ж. Звуковой состав слова.	1		Подражание правильному звучанию и артикуляции формируемых звуков[ш-ж]. Выполнение артикуляционной и дыхательной гимнастики. Проговаривание по подражанию и спонтанно в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Проговаривание звуков в стихах, чистоговорках, скороговорках, загадках, фразеологизмах. Различение звуков [ш] и [ж] в слогах и словах; называние картинок и распределение их на фонемы. Проговаривание слоговых дорожек, название картинок. Разучивание чистоговорок.
5	Дифференциация звуков Ш - Ж. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1		
6	Дифференциация звуков Ж-З. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	2		Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений. Изолированное произнесение звуков. Произношение в слогах, словах, фразах звуков. Распознавание звуков на основе акустического различия данных фонем. Игры на различение и произношение звуков [ж-з], основываясь на акустический образ данных фонем. Проговаривание звуков [ж-з] в стихах, чистоговорках, скороговорках, загадках, фразеологизмах.
7	Работа над развитием фонематического слуха. Укрепление речевой моторики. Постановка звука р. Выделение звука из слога, слова.	2		Выполнение по подражанию (и самостоятельно) артикуляционной и дыхательной гимнастики. Выполнение тренировочных упражнений. Изолированное произнесение звука [р] слогах, словах, предложениях и тексте. Выделение звука из слова. Определение позиции звука [р] в словах. Обозначение места звука на звуковой линейке. Запоминание и воспроизведение слогового ряда в сочетании с движением кистей и пальцев рук. Отстукивание ритмического рисунка слов со звуком [р]. Произнесение слогов со сменой ударения. Проговаривание слоговых дорожек, чистоговорок, потешек.
8	Автоматизация звука р. Выделение звука из слова. Звуковой состав слова.	2		
9	Дифференциация звуков Р-Л. Выделение звуков из слова.	2		Изолированное произнесение звуков. Составление слогов из букв р-л; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз,

	Звуковой состав слова.			текстов; вставка пропущенных букв в слова и фразы; подбор слов на заданный звук с опорой на картинку; название картинок, ответы на вопросы по картинкам. Проговаривание слоговых дорожек, чистоговорок, потешек.
10	Автоматизация звуков р,л.	2		Выполнение по подражанию (и самостоятельно) артикуляционной и дыхательной гимнастики. Выполнение тренировочных упражнений. Изолированное произнесение звука [р] слогах, словах, предложениях и тексте. Выделение звука из слова. Определение позиции звука [р] в словах. Обозначение места звука на звуковой линейке. Запоминание и воспроизведение слогового ряда в сочетании с движением кистей и пальцев рук. Отстукивание ритмического рисунка слов со звуком [р]. Произнесение слогов со сменой ударения. Проговаривание слоговых дорожек, чистоговорок, потешек.
11	Автоматизация звука р.	2		Проговаривание слоговых дорожек со звуком [р] в различной позиции.
12	Автоматизация звука р. Выделение звука из слова. Звуковой состав слова.	1		Называние и проговаривание слов, словосочетаний, предложений, чистоговорок, скороговорок; отгадывание загадок, название картинок со звуком [р].
13	Постановка звука ч.	1		Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений. Выполнение постановочных упражнений по подражанию. Называние и повторение обратных слогов, слов, фраз. Выделение звука [ч] среди других звуков, называние картинок и слов, в которых есть нужный звук. Выполнение звукового анализа и определение места звука в слове. Проговаривание слоговых дорожек, чистоговорок, потешек.
14	Автоматизация звука ч. Выделение звука из слова. Звуковой состав слова.	1		Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений. Выполнение постановочных упражнений по подражанию. Называние и повторение обратных слогов, слов, фраз. Выделение звука [ч] среди других звуков, называние картинок и слов, в которых есть нужный звук. Выполнение звукового анализа и определение места звука в слове. Проговаривание слоговых дорожек, чистоговорок, потешек.
15	Дифференциация звуков Ч-С. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1		Подражание правильному звучанию и артикуляции формируемых звуков. Выполнение артикуляционной и дыхательной гимнастики. Проговаривание по подражанию и спонтанно в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Проговаривание звуков в стихах, чистоговорках, скороговорках, загадках, фразеологизмах. Различение звуков [ч] и [с] в слогах и словах; называние картинок и распределение их на фонемы. Проговаривание слоговых дорожек, название картинок. Разучивание чистоговорок.
16	Дифференциация звуков Ч-Т. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1		Изолированное произнесение звуков. Составление слогов из букв Ч-Т'; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенных букв в слова и фразы; подбор слов на заданный звук. Выделение звуков ч и т' из слов. Чтение и составление словосочетаний по смыслу.

17	Дифференциация звуков Ч-Ш. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1		Изолированное произнесение звуков. Составление слогов; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов с выделением позиции звуков в слове; вставка пропущенных букв в слова и фразы; подбор слов на заданный звук с опорой на картинку; название картинок, ответы на вопросы по картинкам. Проговаривание слоговых дорожек, чистоговорок, потешек. Заучивание скороговорок.
18	Постановка звука Щ. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	2		Выполнение по подражанию (самостоятельно) артикуляционной и дыхательной гимнастики. Выполнение тренировочных упражнений. Изолированное произнесение звука [щ] слогах, словах, предложениях и тексте. Выделение звука из слова. Определение позиции звуков [щ-ч] в словах. Обозначение места звука на звуковой линейке. Запоминание и воспроизведение слогового ряда в сочетании с движением кистей и пальцев рук. Отстукивание ритмического рисунка слов со звуком [щ-ч]. Произнесение слогов со сменой ударения. Проговаривание слоговых дорожек, чистоговорок, потешек. Подражание правильному звучанию и артикуляции формируемых звуков. Выполнение артикуляционной и дыхательной гимнастики. Проговаривание по подражанию и спонтанно в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Проговаривание слов с показом символа звука или буквы. Проговаривание звуков в стихах, чистоговорках, скороговорках, загадках, фразеологизмах. Различение звуков в слогах и словах; называние картинок и распределение их на фонемы. Проговаривание слоговых дорожек, название картинок. Разучивание чистоговорок.
19	Дифференциация звуков Щ-Ч. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1		
20	Дифференциация звуков Щ-С. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1		
21	Дифференциация звуков Щ-Т. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1		
22	Дифференциация звуков Щ-Ш. Выделение звуков из слова. Звуковой состав слова.	1		
23	Глагольное управление.	1		Постановка вопросов от глагола, с опорой на картинку и составление по вопросам словосочетаний.
24	Склонение существительного по падежам.	2		Употребление существительных в косвенных падежах единственного числа с предлогами. Составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам.
25	Итоговое занятие.	1		Упражнения на звуко -буквенный анализ слов различной звуковой структуры; игры со словами, составление деформированных предложений; чтение стихотворений.

Класс: 3

Учитель: Корнейчук Наталья Анатольевна

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
1	Фронтальное обследование устной речи. Проверка навыков произношения.	2		Выполнение речевых инструкций учителя: выполнение упражнений по артикуляции; название картинок на проверяемые звуки; выполнение речевых упражнений на дифференциацию звуков; проговаривание цепочек слогов на дифференциацию шипящих звуков; составление слов из названных звуков; повторение слов и предложений разной конструкций.
2	Слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов простой структуры. Слог и слово.	2		Выполнение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Определение места звуков, букв в слогах и словах. Упражнение в делении слов на слоги. Уточнение гласных. Определение количества слогов в слове. Работа с деформированными словами. Составление слов из слогов и нахождение нужной картинки.
3	Слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов сложной структуры	2		Определение места звуков и букв в слогах, словах. Отработка навыков выделения гласных звуков из слов. Звукобуквенный анализ слов с выкладыванием схем и с последующей заменой фишек уже знакомыми буквами; подбор слов к предложенным схемам с частично вписанными буквами; упражнение на преобразование слов путем замены одной буквы.
4	Ударение. Слово – ритмическая структура слова.	2		Практическое овладение постановкой ударения в односложных, двухсложных, трехсложных словах, деление слов на слоги; преобразование слов путем наращивания слоговой структуры.
5	Однокоренные слова.	1		Повторение способа подбора однокоренных слов; нахождение и выделения корня в словах; подбор однокоренных слов; нахождение однокоренных слов в предложениях.
6	Предлоги. Предлог НА.	1		Употребление предлога-НА-в винительном и предложных падежах; уточнение пространственного отношения, выраженное предлогом-НА; преобразование деформированных фраз; использование упражнений на развитие общей и мелкой моторики.
7	Предлог ПОД.	1		Упражнение в правильном употреблении предлогов в речи, в составлении предложений с данным предлогом; работа над предложением, актуализация словаря.
8	Дифференциация предлогов НА -ПОД	1		Употребление предлогов винительном и предложных падежах; уточнение пространственного отношения, выраженное данными предлогами; преобразование деформированных фраз; использование упражнений на развитие общей и мелкой моторики. Упражнение в правильном употреблении предлогов в речи, в составлении предложений с данным предлогом; работа над предложением, актуализация словаря.
9	Предлог В.	1		
10	Дифференциация предлогов В – НА.	1		

11	Предлог ЗА.	1		Употребление предлога-ЗА-в винительном и творительном падежах; уточнение пространственного отношения, выраженное предлогом-ЗА; преобразование деформированных фраз; использование упражнений на развитие общей и мелкой моторики.
12	Предлог К.	1		Упражнение в правильном употреблении предлога К с существительными в дательном падеже. Упражнение в правильном употреблении предлога ОТ с существительными в дательном и родительном падежах. Составление предложений с сюжетными и предметными картинками, выкладывание схемы предложений; добавление в предложения пропущенного предлога; составление предложений по двум опорным словам и заданному предлогу; отработка силы воздушной струи.
13	Предлог ОТ.	1		
14	Дифференциация предлогов ОТ – К.	1		
15	Предлог ПО.	1		Употребление предлога-ПО-в дательном падеже; уточнение пространственного отношения, выраженное предлогом-ПО; преобразование деформированных фраз; использование упражнений на развитие общей и мелкой моторики.
16	Контрольно-проверочное занятие по теме "Предлоги".	1		Проверка правильности употребления предлогов и падежных окончаний в речи; умение составлять предложения по заданному предлогу и схеме к ним.
17	Предлог ИЗ.	1		Упражнение в правильном употреблении предлогов ИЗ- С (СО) с существительными в родительном падеже; дифференциация предлогов ИЗ-С. Правильное произношение всех звуков, использование полных ответов на вопросы. Понимание разницы значений предлогов ИЗ-С. Использование графических упражнений, вариативных ответных высказываний.
18	Предлог С (СО).	1		
19	Дифференциация предлогов ИЗ – С.	1		
20	Предлог НАД.	1		Упражнение в правильном употреблении предлога НАД с существительными в творительном падеже; упражнение в различении предлогов НАД и ПОД, употребление их с существительными в творительном падеже; составление схемы предложений; составление словосочетаний по опорным словам. Упражнение в различении предлогов ИЗ-ПОД и ИЗ, правильное употребление их с существительными в родительном падеже; анализ предложений и составление схем.
21	Дифференциация предлогов НАД-ПОД.	1		
22	Предлог ИЗ-ПОД.	1		
23	Дифференциация предлогов ИЗ-ПОД-ИЗ.	1		Упражнение в правильном употреблении предлога НАД с существительными в творительном падеже; упражнение в различении предлогов НАД и ПОД, употребление их с существительными в творительном падеже; составление схемы предложений; составление словосочетаний по опорным словам. Упражнение в различении предлогов ИЗ-ПОД и ИЗ, правильное употребление их с существительными в родительном падеже; анализ предложений и составление схем.
24	Предлог ИЗ-ЗА.	1		
25	Дифференциация предлогов ИЗ-ЗА-ИЗ.	1		
26	Предлог МЕЖДУ.	1		Упражнение в правильном употреблении предлога «между» с существительными в творительном падеже; в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; уточнение смысловой значимости порядка слов в предложении.

				Соблюдение в речи словесного и логического ударения.
27	Предлог ЧЕРЕЗ.	1		Упражнение в правильном употреблении предлога ЧЕРЕЗ с существительными в винительном падеже; закрепление навыка употребления предлога в экспрессивной речи; дифференцировать предлоги на письме; анализ предложения с предлогом, фонематический анализ и синтез, пополнение словарного запаса.
28	Контрольно-проверочное занятие по теме "Предлоги".	1		Проверка правильности употребления предлогов и падежных окончаний в речи; умение составлять предложения по заданному предлогу и схеме к ним.
29	Повторение пройденного в 3 классе.	1		Уточнение представлений о роли предлогов в речи; применение умений анализа и синтеза предложений; и выделение предлогов из предложений; изменение формы слова в зависимости от предлога
30	Итоговое занятие.	1		Использование вариативных ответных высказываний; употребление предлогов в устной речи. Практическое усвоение правильного написания предлогов со словами.

Класс: 4

Учитель: Корнейчук Наталья Анатольевна

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
1	Фронтальное обследование устной речи. Проверка навыков произношения.	2		Выполнение речевых инструкций учителя: выполнение упражнений по артикуляции; повторение слогов в том же порядке; название картинок на проверяемые звуки; выполнение речевых упражнений на дифференциацию звуков; проговаривание цепочек слогов на дифференциацию шипящих звуков; составление слов из названных звуков; повторение слов и предложений разной конструкции.
2	Формирование лексико-грамматического базиса связной речи. Образование множественного числа существительных.	2		Игровые упражнения по дифференциации единственного и множественного числа существительных именительного падежа. Подбор картинок; выбор предметов множественного числа. Логопедическая игра «Один-много».
3	Согласование существительных с числительными 1, 2, 5.	2		Соотношение на слух и согласование в речи существительных мужского и женского рода с числительными 1,2,5. Подбор существительных к числительным 1,2,5 Уточнение и расширение лексического запаса. Овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов.

4	Образование приставочных глаголов.	2		Образовывание и правильное употребление глаголов с разными приставками. Различение по смыслу глаголов с общей корневой частью и разными приставками; подбор при составлении словосочетаний нужного по смыслу приставочного глагола, а к глаголу – несколько существительных.
5	Однокоренные слова.	1		Выполнение упражнений в выделении общей части слова(корня)и подборе слов с соответствующим речевым комментарием. Грамотное оформление речевых высказываний.
6	Образование относительных прилагательных от существительных.	3		Образование относительных прилагательных от существительных с опорой на картинки, схемы, а затем самостоятельно на материале тем: «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Мебель», «Посуда». Практическое употребление в речи относительных прилагательных.
7	Образование притяжательных прилагательных от существительных.	3		Образование притяжательных прилагательных от существительных с опорой на картинки, схемы. Активизация словарного запаса. Образовывание притяжательных прилагательных с помощью суффикса-и-с чередованием (волчий). Выполнение игровых упражнений для закрепления словообразования прилагательных от существительных.
8	Последовательный пересказ.	1		Составление последовательного пересказа небольшого текста с опорой на серию из четырёх сюжетных картин, расположенных в произвольном порядке, на материале темы: «Одежда. Обувь. Головные уборы». Чтение с установкой на пересказ. Моделирование рассказа с помощью графических схем. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.
9	Антонимы. Употребление предложений с союзом «а» в значении противопоставлений.	2		Употребление слов, имеющих прямо противоположные значения. Составление предложений с союзом «а»; добавление пропущенных слов в предложении. Распознавание, подбор и употребление слов-антонимов в речи.
10	Синонимы.	3		Упражнение на употребление в речи слов различных по звучанию и написанию, но сходных лексическим значением. Распознавание, подбор и употребление слов-синонимов в речи.
11	Обучение построению рассказа-описания неодушевлённого предмета по алгоритму.	1		Составление рассказа-описания неодушевлённого и одушевлённого предмета по алгоритму (последовательному картинному плану) на материале темы: «Инструменты». Обогащение и активизация словаря.
12	Обучение построению рассказа-описания одушевлённого предмета по алгоритму.	1		

13	Обучение построению рассказа-сравнения неодушевлённых предметов по алгоритму.	1		Составление рассказа-сравнения неодушевлённых предметов по алгоритму (последовательному картинному плану); составление рассказа-сравнения по алгоритму (последовательному картинному плану). Расширение словаря существительных, прилагательных, антонимов.
14	Обучение построению рассказа-сравнения одушевлённых предметов по алгоритму.	1		
15	Пословицы и поговорки (обобщение).	1		Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Подражание, чтение, проговаривание пословиц и поговорок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.
16	Конструирование сложноподчинённых предложений с придаточным причины, присоединённым союзом «потому что».	1		Знакомство и подбор сложноподчинённых предложений с придаточным причины, присоединённым союзным словом «потому что». Распознавание сложноподчинённых предложений по карточкам.
17	Конструирование сложносочинённых предложений с союзом "но".	1		Чтение с проговариванием сложносочинённых предложений с союзом «но». Самостоятельный подбор предложений с союзом «но», дополнение предложений.
18	Конструирование сложноподчинённых предложений с придаточным определительности, присоединённым союзным словом «который».	2		Конструирование сложноподчинённых предложений с придаточным определительности, присоединённым союзным словом «который». Составление деформированных предложений с союзным словом «который». Подбор сложноподчинённых предложений с придаточным определительности, присоединённым разными союзными словами.
19	Конструирование сложноподчинённых предложений с придаточным времени, присоединённым союзом «когда».	2		Конструирование сложноподчинённых предложений с придаточным времени, присоединённым союзом «когда». Краткие и полные ответы на вопросы. Использование диалогической речи. Составление деформированных предложений с союзом «когда». Различение предложений с союзными словами «когда», «который».
20	Повторение пройденного в 4 классе.	1		Итоговая проверочная работа. Списывание.
21	Итоговое занятие.	1		Работа с деформированными текстами.