

МАОУ «Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено:
На заседании ШМО
протокол № 5
от « 28 » 08 2024 г.
Руководитель ШМО
учителей филологов,
дефектологов
Корнейчук Н.А. Корнейчук

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
Михеева С.Н. Михеева
« 28 » 08 2024 г.

Утверждено:
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
Калугина Г.А. Калугина
Приказ № 98
от « 30 » 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для 9-х классов
на 2024-2025 учебный год

Программу разработали:
Криушина М.В., учитель русского языка и литературы
Шарапова И.В., учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для учащихся с нарушениями слуха по литературе для 9-х классов (далее - Программа) составлена на основании:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования»;

- Программы общеобразовательных учреждений. Литература 8-9 класс.

Под редакцией В.Я. Коровиной.

- Учебного плана МАОУ «Ишимская школа-интернат» для 1-9 классов на 2024-2025 учебный год;

- Положения о рабочей программе педагога, утвержденного приказом директора от 08.06.2021 №70.

Учебники:

Литература. Учебники для 8-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Общая характеристика учебного предмета

В результате работы на уроках чтения и литературы учащиеся приобретут навыки работы с содержащейся в тексте информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно – познавательных текстов, инструкций. Учащиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Учащиеся овладеют навыками чтения информации, представленной в наглядно – символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно – следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к

получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Основные задачи курса литературы.

Продолжая работу над сознательным чтением, важно обеспечить усвоение школьниками программных произведений устного народного творчества (сказки, былины, загадки, пословицы и поговорки), стихотворений о природе, рассказов героического и бытового содержания. Учащиеся получают историко-литературные сведения, которые учат их связывать произведение с историей общества, дают представление о величайших художниках слова. Работа по усвоению понятий по теории литературы проводится в процессе разбора содержания произведений и обобщения изученного.

Программа по чтению включает следующие разделы:

1. Тематика чтения и произведения для заучивания наизусть.
2. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной устной речью.
3. Внеклассное чтение.

Большая часть времени на уроке отводится чтению и работе над текстом. Для объяснения значения новых слов необходимо широко применять иллюстрации, осуществлять анализ слов по составу, учить находить значение слов из контекста.

Важное место на уроках чтения занимает работа над планом, которая способствует более осмысленному пониманию читаемого. Много внимания уделяется работе над озаглавливанием частей текста. Так как здесь учащиеся учатся обобщать и выделять главное.

Программа предусматривает разнообразные виды пересказа: пересказ по вопросам, пересказ с изменением лица. От которого ведётся повествование, сжатый, полный пересказ и т.д.

Классная работа по чтению углубляется и расширяется внеклассным чтением. Учитель интересуется тематикой читаемой литературы учащимися, советует, какие произведения нужно прочитать, проводит уроки внеклассного чтения.

В учебном процессе реализуется национально-региональный компонент с целью ознакомления с культурно-историческими, этнографическими, природно-экономическими и духовно-нравственными особенностями региона, воспитания толерантного отношения к национально-культурным различиям. Национально-региональный компонент реализуется через органичное включение (интеграцию) регионального содержания в предметы федерального компонента и его использование для расширения и углубления общенаучных знаний, умений и навыков по предметам.

Класс	Направление	
	Экологическое	Краеведческое
9	6	8

9¹ класс

Работа с текстом.

Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и древнерусского фольклора, произведений русских писателей 18-19 веков.

Определение в произведении элементов сюжета, композиции. Изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

Понимание авторской позиции выражение своего отношения к ней.

Воспринимать древнерусский текст в современном переводе. Характеризовать героя древнерусской литературы. Выявлять характерные для древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.

Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.

Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту; создавать монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений и т.д. Писать отзыв о прочитанном произведении.

Ориентирование в информационном образовательном пространстве. Использовать энциклопедии, словари, справочники, ресурсы Интернета.

9² класс

Работа с текстом.

Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения.

Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.

Соотносить персонаж и прототип, образы автора, биографического автора, лирического героя и поэта.

Давать общую характеристику художественного мира произведения.

Определять тип конфликта в произведении и основные стадии его развития.

Определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую позицию в постановке общественно - значимых проблем. Уметь определять, что утверждается, а что отрицается писателем.

Выявлять художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных и их антиподов – образов безобразных и низменных. Давать жанровую характеристику изучаемого произведения.

Владеть такими видами пересказа как подробный, сжатый, с изменением лица рассказчика и др.

Готовить развернутый устный или письменный ответ (составление плана ответа, подбор цитат из текста, об истории создания произведения). Собирать материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную тему. Писать сочинения различных жанров по прочитанному произведению.

Место предмета в учебном плане

Учебный план предусматривает изучение литературы в 9 классах – 4 часа в неделю (136 часов в год).

Содержание учебного предмета, курса

9¹ класс

I четверть

Устное народное творчество.

НРК. Русские народные песни.

Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».

Древнерусская литература. НРК. «Повесть о Шемякином суде»

Литература XVIII века. Д. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература XIX века. НРК(2) А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка».

II четверть

Из русской литературы 19 века

НРК. Поэзия Пушкина. Стихотворения: «Я помню чудное мгновенье», «19 октября», «Туча».

НРК (2) М.Лермонтов. Поэма «Мцыри».

М.Лермонтов. Стихотворения «Нет, не тебя я так пылко люблю...», «Смерть поэта».

Н.Гоголь. Комедия «Ревизор».

III четверть

А.Островский. Драма «Гроза».

Писатели и поэты 20 века

М.Зощенко. Рассказ «История болезни»

Б.Васильев. Повесть «А зори здесь тихие».

IV четверть

Литература второй половины 19 века

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Поэзия родной природы

НРК (3) А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»

НРК (3) М.Ю. Лермонтов. «Осень».

Ф.И.Тютчев. «Осенний вечер».

А.А. Фет. «Первый ландыш».

Поэзия 20 века

НРК (3) Н.Заболоцкий. Стихотворения: «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок».

С.Есенин. Стихи о России.

А. Блок. Стихи о России.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне

А.Твардовский. Поэма «Василий Теркин».

Из зарубежной литературы.

Ж.Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве».

У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта».

9² класс

I четверть

Древнерусская литература.

1. НРК (2) «Слово о полку Игореве»

2. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Русская литература XVIII века.

3. НРК (1) А.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор).

4. НРК (2) Н.Карамзин «Бедная Лиза».

Шедевры русской литературы XIX века.

5. А.С. Грибоедов. Роман «Горе от ума».

II четверть

1. НРК (1) Лирика А.С.Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

2. НРК (2) А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин».

III четверть

1. НРК (1) М.Ю. Лирика Лермонтова. Стихотворения «Парус», «Смерть поэта», «Родина», «Пророк»,

2. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»

IV четверть

Русские писатели и поэты XX века.

1.НРК (2) Н.В. Гоголь Поэма «Мертвые души»

2. НРК (1) С.Есенин. Стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу», «Отговорила роща золотая»

3. НРК (1) А.Блок. Стихотворения «О, весна! Без конца и без края», «Ветер принёс издалека», «О, я хочу безумно жить».
4. В.Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте», «Прощанье».
5. НРК (1) Б.Пастернак. Стихотворения: «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...».
6. М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

9¹ класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	УНТ НРК (2) Русские народные песни. НРК (2) Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	2 2
2	Древнерусская литература «Повесть о Шемякином суде»	2
3	Литература XVIII века Д.Фонвизин. Комедия «Недоросль».	10
4	Литература первой половины XIX века НРК (2). А.Пушкин. Повесть «Капитанская дочка». Поэзия Пушкина. Стихотворения: «Я помню чудное мгновенье», «19 октября», «Туча». НРК (2) М.Лермонтов. Поэма «Мцыри». М.Лермонтов. Стихотворения: «Смерть поэта», «Нет, не тебя я так пылко люблю...». Н.Гоголь. Комедия «Ревизор».	20 7 10 4 18
5	Писатели второй половины XIX века А.Островский. Драма «Гроза». Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».	13 5
6	Писатели и поэты XX века. М.Зощенко. Рассказ «История болезни». НРК (3) Б.Васильев. Повесть «А зори здесь тихие». НРК (3) Н.Заболоцкий. Стихотворения: «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок». С.Есенин. Стихи о России. А. Блок. Стихи о России. Стихи и песни о Великой Отечественной войне А.Твардовский. Поэма «Василий Теркин».	2 15 4 2 2 6
7	Поэзия родной природы НРК (3) А.С. Пушкин «Цветы последние милей...» НРК (3) М.Ю. Лермонтов. «Осень». Ф.И.Тютчев. «Осенний вечер». А.А. Фет. «Первый ландыш».	2 2 2 2
8	Из зарубежной литературы. Ж.Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта».	2 2

9² класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Древнерусская литература. НРК (2) «Слово о полку Игореве»	9
2	Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Русская литература XVIII века.	2
3	НРК (1) А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор).	4
4	НРК (2) Н. Карамзин «Бедная Лиза».	4

	Шедевры русской литературы XIX века.	
5	А.С. Грибоедов. Роман «Горе от ума».	13
6	НРК (1) Лирика А.С.Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»	10
7	НРК (2) А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин».	22
8	НРК (1) М.Ю. Лирика Лермонтова. Стихотворения «Парус», «Смерть поэта», «Родина», «Пророк»,	9
9	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	31
10	НРК (2) Н.В. Гоголь Поэма «Мертвые души»	20
	Русские писатели и поэты XX века.	
11	НРК (1) С.Есенин. Стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу», «Отговорила роща золотая»	2
12	НРК (1) А.Блок. Стихотворения «О, весна! Без конца и без края», «Ветер принёс издалека», «О, я хочу безумно жить».	2
13	В.Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте», «Прощанье».	2
14	НРК (1) Б.Пастернак. Стихотворения: «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...».	1
15	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	5

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения - только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).