

Рассмотрено:
на заседании ШМО
протокол № 5
от « 28 » 08 2024 г.
Руководитель ШМО
учителей предметников
Колы О.В.Колабылина

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
М С.Н. Михеева
« 28 » 08 2024 г.

Утверждено:
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
Калугина Г.А. Калугина
Приказ № 98
от « 30 » 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА
ПО ЧЕРЧЕНИЮ
ДЛЯ 9- х КЛАССОВ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программу разработал:
Клесов Е.В., учитель трудового обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для учащихся с нарушениями слуха по черчению для 9-х классов (далее Программа) составлена на основании:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования»;
- Программы общеобразовательных учреждений «Черчение», Преображенская Н.Г., Кодукова И.В..
- Учебного плана МАОУ «Ишимская школа-интернат» для 1-9 классов на 2024-2025 учебный год;
- Положения о рабочей программе педагога, утвержденного приказом директора от 08.06.2021 №70.

Учебники:

Черчение 8-9 класс. Преображенская Н.Г., Кодукова И.В.

Общая характеристика учебного предмета

Школьный курс черчения помогает овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает ребят к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся. Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Основная цель предмета «Черчение»:

- развитие образного мышления обучающихся, пространственных представлений;
- обучение графической грамоте и элементам графической культуры;
- ознакомление их с процессом проектирования, осуществляемого средствами графики.
- обучение выполнению и чтению комплексных чертежей и эскизов несложных деталей и сборочных единиц, их наглядных изображений;
- понимать и читать простейшие архитектурно-строительные чертежи.

В процессе обучения черчению ставятся задачи:

- формирование у учащихся технического мышления, пространственных представлений, способностей к познанию техники с помощью графических изображений;
- познакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД;
- сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций изометрии и приемах выполнения технических рисунков;
- обучить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;
- развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью школьников;
- обучить самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами;

– прививать культуру графического труда: уметь правильно организовать рабочее место, применять рациональные приемы работы чертежными и измерительными инструментами, соблюдать аккуратность и точность в работе.

Черчение как учебный предмет во многом специфичен и значительно отличается от других школьных дисциплин. По этой причине совокупность методов обучения черчению отличается от методов обучения других предметов. Однако отдельные методы обучения, применяемые в черчении, не являются особыми методами. Они представляют собой видоизменение общих методов обучения.

В изучении курса черчения используются следующие **методы**: рассказ, объяснение, беседа, лекции, наблюдение, моделирование и конструирование, выполнение графических работ, работа с учебником и справочными материалами.

Место предмета в учебном плане

Учебным планом предусмотрено изучение предмета в 9¹, 9² классах –1 час в неделю (34 часа в год).

Содержание учебного предмета, курса

9¹ класс

Чтение и выполнение чертежей деталей. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Аксонометрические проекции. Правила выполнения аксонометрических проекций, Чертежи плоских фигур.

Чертежи геометрических тел. Виды. Выбор главного изображения. Проекция геометрических тел. Анализ геометрической формы предмета.

Эскиз. Сечения и разрезы. Соединение вида и разреза. Графическая работа.

Решение графических задач. Метрическая резьба на чертеже. Виды стандартов.

Графическая работа по использованию разрезов на чертеже.

Чтение и выполнение чертежей.

Решение графических задач, в том числе творческих. Местный разрез. Выполнение чертежей деталей в трех проекциях. Чтение строительных чертежей. Обобщение знаний.

9² класс

Чтение и выполнение чертежей. Сечения и разрезы на чертежах. Отличия сечения от разреза. Эскизы. Правила выполнения эскиза. Отличие эскиза от чертежа.

Изделие. Соединение деталей в изделии. Общие сведения о соединениях деталей в различных изделиях. Промышленное изделие. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Чертежи деталей.

Сборочный чертеж. Основное назначение сборочного чертежа. Чертежи типовых соединений деталей. Размеры, наносимые на сборочных чертежах.

Элементы конструирования. Конструирование как процесс. Понятие конструкция. Схемы. Виды и типы схем. Правила выполнения схем. Кинематические и электрические схемы

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

9¹ класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Графические построения. Аксонометрические проекции.	3
2	Диметрическая проекция.	2
3	Изометрическая проекция.	1
4	Технический рисунок.	1
5	Чертежи плоских фигур.	1
6	Способы проецирования. Геометрическое тело.	1
7	Чертеж геометрического тела.	1
8	Проекции группы геометрических тел.	1
9	Виды. Количество видов на чертежах.	1
10	Анализ геометрической формы предмета.	3
11	Графическая работа " Анализ геометрической формы предмета".	1
12	Оформление чертежей. Моделирование.	2
13	Эскиз.	2
14	Сечения.	2
15	Разрезы.	2
16	Графическая работа, по использованию сечений и разрезов.	2
17	Оформление чертежей. Стандарты.	1
18	Соединение вида и разреза.	2
19	Местный разрез.	1
20	Общие сведения о соединениях деталей в изделии.	1
21	Практическая работа «Местный разрез».	1
22	Общие сведения о соединениях деталей в изделии.	2

9² класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Оформление чертежей. Разрезы на чертежах.	1
2	Чертеж с разрезом.	1
3	Соединение вида и разреза.	2
4	Сечения.	2
5	Эскизы.	2
6	Понятие "Изделие".	2
7	Разъемные и неразъемные соединения деталей.	2
8	Условное изображение резьбы на чертежах.	1
9	Условное обозначение резьбы на чертежах.	1
10	Чертежи разъемных и неразъемных соединений.	1
11	Графическая работа.	1
12	Оформление чертежей. Сборочный чертеж.	2
13	Условности и упрощения на сборочных чертежах.	2
14	Чтение чертежей несложных сборочных единиц.	2
15	Деталирование.	2
16	Графическая работа «Деталирование».	2
14	Элементы конструирования.	1
18	Схемы.	2
19	Графическая работа: "Электрическая схема светильника".	1
20	Строительный чертеж.	1
21	Графическая работа: " План дома (квартиры)".	2
22	Контрольная работа по теме: "Схемы".	1

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающиеся должны знать:

- основные цели и задачи черчения;
- правила оформления чертежа;
- основные сведения о шрифте;
- приемы геометрических построений;
- приемы построения сопряжений;
- основные правила нанесения размеров;
- правила и последовательность выполнения чертежей;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- иметь понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений.

Обучающиеся должны уметь:

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей.
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.