

МАОУ «Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено:  
На заседании ШМО  
протокол № 5  
от « 28 » 08 2024 г.  
Руководитель ШМО  
учителей филологов,  
дефектологов  
Корнейчук Н.А. Корнейчук

Согласовано:  
Заместитель директора  
по УВР  
Михеева С.Н. Михеева  
« 28 » 08 2024 г.

Утверждено:  
Директор МАОУ «Ишимская  
школа-интернат»  
Калугина Г.А. Калугина  
Приказ № 98  
от « 30 » 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА  
(с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))  
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
для 7-8 класса  
на 2024-2025 учебный год

Программу разработала:  
Криушина М.В., учитель русского языка и литературы  
Крутиголова О.В., учитель русского языка и литературы

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для учащихся с нарушениями слуха с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по развитию речи для 7 класса составлена на основании:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Ишимская школа-интернат» на 2023-2027 г.г., утвержденной приказом директора от 20.06.2023 №68, с изменениями, утвержденными приказом от 30.08.2024 № 96;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение.

Учебники:

Русский язык 7, 8 класс. Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г.- М.: Просвещение.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета в 7-8 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Содержание программы по русскому языку составляют два раздела: «Грамматика, правописание и развитие речи», «Чтение и развитие речи». Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Изучение русского языка в старших классах имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса***

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных

технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения:**

#### Минимальный уровень:

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;

разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя;

образование слов с новым значением с опорой на образец;

представления о грамматических разрядах слов;

различение изученных частей речи по вопросу и значению;

использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам учителя;

нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью учителя);

нахождение в тексте однородных членов предложения;

различение предложений, разных по интонации;

нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью учителя);

участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.

#### Достаточный уровень:

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;

разбор слова по составу с использованием опорных схем;  
образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;  
дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;  
определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам учителя;  
нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством учителя);  
пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;  
составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему и т. д.;  
установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам учителя, опорной схеме;  
нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;  
составление предложений с однородными членами с опорой на образец;  
составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;  
различение предложений (с помощью учителя) различных по цели высказывания;  
отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;  
отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью учителя);  
выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;  
оформление всех видов изученных деловых бумаг;  
письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);  
письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).

### **Содержание учебного предмета, курса 7 класс**

- Текст, признаки текста.
- Отличие текстов от предложения.
- Тема текста.
- Заголовок текста.
- Подбор заголовков к тексту.
- Основная мысль текста.
- Деление текста на части по плану.
- Работа с деформированным текстом.
- Распространение текста.
- Составление текста по рисункам.
- Диалог.
- Составление диалога по рисункам.
- Составление диалога с опорой на начало предложений.
- Изложение текста с опорой на заранее составленный план.
- Изложение текста по вопросному плану.
- Изложение текста по репродукции картины (Б.М.Кустодиев «Школа в Московской Руси»).
- Установление последовательности фактов в тексте.
- Дополнение текста недостающими фактами (Репродукция картины

Ф.П.Решетникова «Опять двойка»).

- Сочинение рассказа по картинкам.
- Описание предмета.
- Описание внешности человека (Репродукция картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»).
- Описание природы (Репродукция картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»).
- Составной план текста.
- Повторение. Текст.
- Повторение. Диалог.

***Репродукции картин для работы на уроке:***

- Кустодиев Б.М. «Школа в Московской Руси»
- Решетников Ф.П. «Опять двойка»
- Врубель М.А. «Царевна-Лебедь»
- Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу»

## **8 класс**

### **Повторение**

- Текст, его признаки.
- Тема текста и основная мысль.
- Заголовок текста. Выбор заголовка.
- Части текста (вступление, главная часть, заключение).
- Диалог.

### **Текст. Составление плана текста**

- Простой и составной план текста.
- Составление плана текста.

### **Текст. Изложение текста**

- Пересказ текста по плану.
- Дополнение текста недостающими фактами (с опорой на план).
- Пересказ текста по вопросам.
- Составление рассказа по репродукции картины И.В.Шевандроновой «В сельской библиотеке» (по опорным вопросам).
- Составление рассказа по репродукции картины В.Е.Маковского «Свидание» (дополнение текста прилагательными).
- Составление рассказа по репродукции картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы» (дополнение текста глаголами).
- Составление рассказа по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» (дополнение текста наречиями).

### **Деловое письмо**

- Объяснительная записка.
- Автобиография.
- Расписка.
- Заявление.
- Заметка в стенгазету.
- Объявление.

### **Повторение и систематизация изученного материала**

- Текст. План текста.
- Деловое письмо.

***Репродукции картин для работы на уроке:***

- Шевандронова И.В. «В сельской библиотеке»
- Маковский В.Е. «Свидание». Маковский К.Е. «Дети, бегущие от грозы»
- Саврасов А.К. «Грачи прилетели».

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы  
воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой  
темы**

**7 класс**

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1.	Текст, признаки текста.	1
2.	Отличие текстов от предложения.	1
3.	Тема текста.	2
4.	Заголовок текста.	1
5.	Подбор заголовков к тексту.	2
6.	Основная мысль текста.	2
7.	Деление текста на части по плану.	2
8.	Работа с деформированным текстом.	1
9.	Распространение текста.	1
10.	Составление текста по рисункам.	2
11.	Диалог.	1
12.	Составление диалога по рисункам.	2
13.	Составление диалога с опорой на начало предложений.	2
14.	Изложение текста с опорой на заранее составленный план.	1
15.	Изложение текста по вопросному плану.	1
16.	Изложение текста по репродукции картины (Б.М.Кустодиев «Школа в Московской Руси»).	1
17.	Установление последовательности фактов в тексте.	1
18.	Дополнение текста недостающими фактами (Репродукция картины Ф.П.Решетникова «Опять двойка»).	1
19.	Сочинение рассказа по картинкам.	2
20.	Описание предмета.	1
21.	Описание внешности человека (Репродукция картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»).	1
22.	Описание природы (Репродукция картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»).	1
23.	Составной план текста.	2
24.	Повторение. Текст.	1
25.	Повторение. Диалог.	1

**8 класс**

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
	<b>Повторение</b>	<b>6</b>
1.	Текст, его признаки.	1
2.	Тема текста и основная мысль.	1
3.	Заголовок текста. Выбор заголовка.	1
4.	Части текста (вступление, главная часть, заключение).	1
5.	Диалог.	2
	<b>Текст. Составление плана текста</b>	<b>4</b>
6.	Простой и составной план текста.	2
7.	Составление плана текста.	2
	<b>Текст. Изложение текста</b>	<b>10</b>
8.	Пересказ текста по плану.	2
9.	Дополнение текста недостающими фактами (с опорой на план).	2
10.	Пересказ текста по вопросам.	2
11.	Составление рассказа по репродукции картины И.В.Шевандроновой «В	1

	сельской библиотеке» (по опорным вопросам).	
12.	Составление рассказа по репродукции картины В.Е.Маковского «Свидание» (дополнение текста прилагательными).	1
13.	Составление рассказа по репродукции картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы» (дополнение текста глаголами).	1
14.	Составление рассказа по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» (дополнение текста наречиями).	1
	<b>Деловое письмо</b>	<b>12</b>
15.	Объяснительная записка.	2
16.	Автобиография.	2
17.	Расписка.	2
18.	Заявление.	2
19.	Заметка в стенгазету.	2
20.	Объявление.	2
	<b>Повторение и систематизация изученного материала</b>	<b>2</b>
21.	Текст. План текста.	1
22.	Деловое письмо.	1