

Департамент по социальным вопросам администрации г. Ишима
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ишимская школа-интернат»

Принята на заседании
педагогического совета 4
от « 26 » .08. 2022г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор MAOU «Ишимская
школа-интернат»
Г.А. Калугина
Приказ №81 от 29.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок освоения программы: 2 года
Объем программы: 387 часа

Автор - составитель: Горбань Татьяна
Сергеевна, учитель

г. Ишим
2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовая база дополнительной общеобразовательной программы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
3. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.
4. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - художественная.

Основной вид деятельности по программе – художественное творчество.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Актуальность программы в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Программа является модифицированной, составлена на основе программы «Композиция прикладного искусства и работа в материале» автор Л.А. Казарина. 1986 г. Программа разработана также, на основе личного опыта, с учетом методических разработок Л.Э.Уцеховской, Грим М.Н. и Костиковой И.Ю.

Цели дополнительной общеобразовательной программы:

- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры,
- развитие художественно-творческой активности,
- овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.
- формирование творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели программы будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девиз программы: «Я вижу - и запоминаю», «Я делаю – и понимаю».

Задачи программы.

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей развития народного декоративно-прикладного творчества: лоскутным шитьём, мягкой игрушки, вышивкой лентами;
- развивать и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- сформировать безопасные приёмы работы с различным швейным оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- способствовать овладению специальной терминологией, техникой ручной и машинной работы;

- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам швейного дела.
- познакомить с основами лоскутного шитья и технологией выполнения изделий в стиле «пэчворк»;
- познакомить с технологией выполнения мягкой игрушки;
- познакомить с технологией выполнения вышивки лентами.

Развивающие:

- сформировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- сформировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- развивать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Воспитательные:

- сформировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- способствовать формированию всесторонне развитой личности.

Категория воспитанников

Программа предназначена для девочек 11-13 лет.

Степень подготовки стартовый.

В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Наполняемость группы 8 человек. Это учащиеся 5-7 класса с ограниченными возможностями здоровья по слуху. У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого обучающегося.

Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса.
Особенности набора детей в кружок свободный.

Педагогические принципы:

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- *«От простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Основные формы деятельности обучающихся:

- Индивидуальная;
- Индивидуально-групповая.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый;
- практический;

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические.

Уровень сложности программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповые.

Объём программы:

Занятия кружка проходят 2 раза в неделю по 3 часа. Программа рассчитана на 2 года обучения.

- Первый год обучения с общим объёмом 189 часов,
- второй год обучения 198 часа.
- Всего общий объём обучения = 387 часов.

Расписание занятий кружка «Творческая мастерская»

Понедельник	С 14 до 16.15
Вторник	С 14 до 16.15

Список членов кружка «Творческая мастерская»

1.Веселова Валерия	5.Степанова Фая
2.Мезенцева Любовь	6.Яр Алина
3.Седова Валерия	7.Рахимова Арина
4.Стародубцева Алена	

Список членов кружка «Творческая мастерская»

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения обучающийся:

будет знать: историю мягкой игрушки, ленточной вышивки; виды мягкой игрушки и ленточных швов; роли цвета в подборе ткани и сочетании цветов; безопасные приёмы работы с различными швейными инструментами, приспособлениями; специальную терминологию, технику выполнения ручных и машинных швов; технологию изготовления не сложных сувениров и поделок из ткани.

будет уметь: правильно пользоваться швейным оборудованием, инструментами и приспособлениями; уметь подбирать цветовые сочетания, качественно выполнять ленточные швы, ручные и машинные швы; выполнять узоры шелковыми лентами, раскраивать мягкие игрушки, изготавливать не сложные поделки из ткани.

К концу второго года обучения обучающийся:

будет знать: историю декоративно-прикладного творчества: мягкой игрушки, лоскутного шитья, вышивки; сочетание цветов и правильный подбор ткани и фурнитуры для изделия; безопасные приёмы работы со швейным оборудованием и инструментами, последовательность и технологию лоскутного шитья, мягкой игрушки, вышивки лентами; применять декоративно-прикладные техники по собственному выбору и предпочтению.

будет уметь: правильно пользоваться швейным оборудованием, инструментами и приспособлениями, уметь подбирать цветовые сочетания в ткани и фурнитуре; самостоятельно создавать орнаменты вышивки и качественно выполнять ленточные швы; проектировать и конструировать мягкие игрушки, изготавливать лоскутные швейные изделия.

Мониторинг усвоения программы:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none">• Педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения обучающимися творческих работ,• участие в выставках, конкурсах.	<ul style="list-style-type: none">• Самооценка воспитанника;• оформление фотоотчета;• ведение творческого дневника обучающегося.

Календарный учебный график первого года обучения

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятия	Мероприятия за рамки учебного плана
Сентябрь	06	С 14 до 16.15	3	Раздел «Лоскутная игрушка» Тема: Введение. Организация рабочего места.	
Сентябрь	07	С 14 до 16.15	3	Тема: Основы ремесла	
Сентябрь	13	С 14 до 16.15	3	Тема: Композиция и цвет	
Сентябрь	14 20 21	С 14 до 16.15	9	Тема: Шаблоны и выкройки	
Сентябрь	27 28	С 14 до 16.15	6	Тема: Ткани и фурнитура	
Октябрь	04 05	С 14 до 16.15	6	Тема: Шитьё по булавкам	
Октябрь	11 12	С 14 до 16.15	6	Тема: Влажно-тепловая обработка	
Октябрь	18 19	С 14 до 16.15	6	Тема: Изготовление игрушки-подушки «Кот Матроскин»	
Ноябрь	01 02 08 09	С 14 до 16.15	12	Тема: Изготовление игрушки-подушки «Кот Матроскин»	
Ноябрь	15 16	С 14 до 16.15	6	Раздел: «Работа с тканью в технике «Пэчворк» Тема: Основные приёмы лоскутного шитья	
Ноябрь	22 23	С 14 до 16.15	6	Тема: Технология выполнения орнамента «Кубики»	
Ноябрь	29 30	С 14 до 16.15	6	Тема: Технология выполнения орнамента «Сруб»	Участие в выставке к Дню инвалида
Декабрь	06 07	С 14 до 16.15	6	Тема: Технология выполнения орнамента «Розы»	
Декабрь	13 14 21	С 14 до 16.15	9	Тема: Изготовление подставки под горячее «Яблоко»	
Январь	10 11	С 14 до 16.15	6	Тема: Изготовление подставки под горячее «Яблоко»	
Январь	17 18	С 14 до 16.15	15	Тема: Изготовление подставки под горячее	

	24 25 31			«Листик»	
Февраль	01	С 14 до 16.15	3	Раздел: «Вышивка шелковыми лентами» Тема: Инструменты и приспособления и материалы для вышивки лентами.	
Февраль	07 08 14	С 14 до 16.15	9	Тема: Швы, применяемые при вышивке шелковыми лентами.	
Февраль	15 21 22 28	С 14 до 16.15	12	Тема: Изготовление вышивки лентами «Маки»	
Март	02 14 15	С 14 до 16.15	3	Тема: Изготовление диванной подушки с вышивкой «Маки»	
Март	28 29	С 14 до 16.15	6	Раздел: «Поделки – сувениры» в лоскутной технике. Тема: Сувениры - поделки в лоскутной технике по выбору учащихся	
Апрель	04 05 11 12 18 19 25 26	С 14 до 16.15	24	Тема: Сувениры - поделки в лоскутной технике по выбору учащихся	Участие в зональном конкурсе детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ - 2022»
Май	10 16 17 23 24	С 14 до 16.15	15	Тема: Сувениры - поделки в лоскутной технике по выбору учащихся	

Календарный учебный график второго года обучения

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятия	Мероприятия за рамки учебного плана
сентябрь	5	С 14 до 16.15	3	Раздел «Лоскутная игрушка» (57ч) Тема: Введение. Организация рабочего места.	
сентябрь	6	С 14 до	18	Тема: Изготовление игрушки –	

	12 13 19 20 26	16.15		подушки «Смешарик Ньюша».	
Сентябрь	27	С 14 до 16.15	18	Тема: Изготовление Игрушки – подушки «Мопс».	
октябрь	3 4 10 11 17				
октябрь	18 24 25	С 14 до 16.15	18	Тема: Изготовление игрушки- подушки «Девочка».	
ноябрь	7 8 14				
ноябрь	15 21	С 14 до 16.15	6	Раздел: «Работа с тканью в технике «Пэчворк» (54ч) Тема: Техника выполнения орнамента «Соты».	
ноябрь	22 28	С 14 до 16.15	6	Тема: Техника выполнения орнамента «Витражи».	
ноябрь	29	С 14 до 16.15	18	Тема: Изготовление диванной подушки в стиле «Пэчворк».	Участие в выставке к Дню инвалида
декабрь	5 6 12 13 19				
декабрь	20 26	С 14 до 16.15	6	Тема: Объемное лоскутное шитьё Ознакомление с техникой Выполнение орнамента «Кругляш».	
декабрь	27	С 14 до 16.15	18	Тема: Поделки в лоскутной технике по выбору учащихся.	
январь	9 10 16 17 23				
январь	24	С 14 до 16.15	3	Раздел: «Вышивка шелковыми лентами» (33ч) Тема: Инструменты и приспособления. Швы, применяемые при вышивке шелковыми лентами.	
январь	30 31	С 14 до 16.15	15	Тема: Панно Сирень».	
Февраль	6				

	7 13				
Февраль	14 20 21 27 28	С 14 до 16.15	15	Тема: Изготовление диванной подушки с вышивкой «Розы».	
март	6 7 13 14 20	С 14 до 16.15	15	Раздел: «Поделки – сувениры» в лоскутной технике. (54ч) Тема: Сувениры - поделки в лоскутной технике по выбору учащихся к 23 февраля.	
март	21	С 14 до 16.15	18	Тема: Сувениры - подарки в лоскутной технике к 8 марта по выбору учащихся.	Участие в зональном конкурсе детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ - 2023»
апрель	3 4 10 11 17				
апрель	18 24 25	С 14 до 16.15	21	Тема Подарок на день рождения в лоскутной технике по выбору учащихся.	
май	15 16 22 23			Тема Подарок на день рождения в лоскутной технике по выбору учащихся.	
Итого	66 заня тий		198ч		

**Содержание программного материала кружка «Творческая мастерская»
1 года обучения.**

1. Раздел «Лоскутная игрушка». (51ч) включает в себя обучение детей изготовлению игрушек. «Мягкая игрушка» - прекрасное древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мягкая игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому на этих занятиях есть возможность проявить творчество каждому.

Тема: Введение. Организация рабочего места. (3ч)

Общие сведения о кружке «Творческая мастерская»; его цели и задачи. Роль и значение лоскутного шитья в развитии творческих способностей учащихся. Краткие сведения о методике проведения занятий.

Тема: Основы ремесла (3ч)

История лоскутной техники.

Тема: Композиция и цвет (3ч)

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

Тема: Шаблоны и выкройки (9ч)

Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов из картона. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Тема: Ткани и фурнитура (6ч)

Ткани, основные и отделочные материалы.

Тема: Шитьё по булавкам (6ч)

Шитьё по булавкам. ТБ при работе на швейной машине.

Тема: Влажно-тепловая обработка (6ч)

Влажно-тепловая обработка. Оборудование и приспособления для ВТО. Декатировка. Хлопчатобумажная ткань, синтепон.

Тема: Изготовление игрушки-подушки «Кот Матроскин» (18ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Пошив изделия. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия

2. Раздел «Работа с тканью. «Пэчворк» (54ч) знакомит учащихся с основными видами ткани, формируется представление о декоративно - прикладном творчестве. Знакомит с основными приёмами и орнаментами лоскутного шитья. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные шейные навыки. Выполняют изделия для украшения и создания уюта в доме.

Тема: Основные приёмы лоскутного шитья (6ч)

Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

Тема: Технология выполнения орнамента «Кубики»(6ч)

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с основой изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Тема: Технология выполнения орнамента «Сруб»(6ч)

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с основой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Тема: Технология выполнения орнамента «Розы»(6ч)

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «Розы». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Тема: Изготовление подставки под горячее «Яблоко»(15ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике «Сруб». Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Тема: Изготовление подставки под горячее «Листик»(15ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике «Полоски». Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

3. Раздел Вышивка шелковыми лентами" (36ч) приобщает учащихся к духовной культуре; формирует и развивает общетрудовые и специальные умения и навыки, путём обучения технологическим приёмам работы с лентами; развивает творческий потенциал школьника; личностное развитие ребёнка; формирование основ культуры труда.

Девочки своими руками научиться изготавливать красивые поделки, панно, украшать одежду элементами вышивки, применять свои умения и навыки в украшении в интерьере жилого дома.

Тема: Инструменты и приспособления и материалы для вышивки лентами (3ч)

Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по вышивке лентами, при работе колющими и режущими предметами.

Тема: Швы, применяемые при вышивке шелковыми лентами (9ч)

Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы.

Выполнение шва № 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки

Выполнение шва № 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта

Выполнение шва № 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки

Выполнение шва № 4 Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка

Выполнение шва № 5. Двойной стежок.(с нахлестом, с настилом).Выполнение стеблей цветов вышитых ранее

Выполнение шва № 6.Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.

Выполнение цветка ромашки

Тема: Изготовление вышивки лентами «Маки»(15ч)

Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы. Изготовление вышивки лентами «Маки».

Тема: Изготовление диванной подушки с вышивкой «Маки»(3ч)

Раскрой деталей подушки. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

4. Раздел «Поделки – сувениры из ткани» (48ч) знакомит учащихся с историей возникновения сувениров, приемами выполнения различных сувениров – подарков к конкретному празднику.

Тема: Сувениры - поделки в лоскутной технике по выбору учащихся (48ч)

Выбор учащимися модели. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Содержание программного материала кружка «Творческая мастерская» 2 года обучения.

1. Раздел «Лоскутная игрушка»(57ч)

Тема: Введение. Организация рабочего места (3ч)

Общие сведения о кружке «Творческая мастерская»; его цели и задачи. Роль и значение лоскутного шитья в развитии творческих способностей учащихся. Краткие сведения о методике проведения занятий.

Тема: Изготовление игрушки – подушки «Смешарик Нюша» (18ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Пошив изделия. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Тема: Изготовление Игрушки – подушки «Мопс» (18ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Пошив изделия. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Тема: Изготовление игрушки-подушки «Девочка» (18ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Пошив изделия. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

2. Раздел: «Работа с тканью в технике «Пэчворк» (54ч)

Тема: Техника выполнения орнамента «Соты»(6ч)

Раскрой деталей ткани. Технология пошива. Выполнение узора «Соты». Соединение лоскутков с основой изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий

Тема: Техника выполнения орнамента «Витражи»(6ч)

Раскрой деталей ткани. Технология пошива. Выполнение узора «Витражи». Соединение лоскутков с основой изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий

Тема: Изготовление диванной подушки в стиле «Пэчворк»(18ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Тема: Объёмное лоскутное шитьё Ознакомление с техникой. Выполнение орнамента «Кругляш» (6ч)

Раскрой деталей ткани. Технология пошива. Выполнение орнамента «Кругляш». Соединение лоскутков с основой изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий

Тема: Поделки в лоскутной технике по выбору учащихся (18ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

3. Раздел: «Вышивка шелковыми лентами» (33ч)

Тема: Инструменты и приспособления. Швы, применяемые при вышивке шелковыми лентами. (3ч)

Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по вышивке лентами, при работе колющими и режущими предметами. Швы, применяемые при вышивке шелковыми лентами.

Тема: Панно Сирень» (15ч)

Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы. Изготовление вышивки лентами панно «Сирень».

Тема: Изготовление диванной подушки с вышивкой «Розы» (15ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Пошив изделия. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия

4. Раздел: «Поделки – сувениры» в лоскутной технике (54ч)

Тема: Сувениры - поделки в лоскутной технике по выбору учащихся к 23 февраля (15ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Тема: Сувениры - подарки в лоскутной техники к 8 марта по выбору учащихся (18ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Тема Подарок на день рождения в лоскутной технике по выбору учащихся (21ч)

Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Методическое обеспечение программы.

№	Дидактические материалы, техническая оснащенность.	Количество
1	Учебники	
1	ТЕХНОЛОГИЯ. Учебник для обучающихся 5 класса общеобразовательной школы. Автор Ю. В. Крупская, Н. И. Кизеева, Л. В. Сазонова, В. Д. Симоненко. Москва «Вента – Граф», 2005г.	6
2	ТЕХНОЛОГИЯ. Учебник для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы. Автор В. Д. Симоненко, Ю. В. Крупская, О. А. Кожина, Н. В. Сеницина, Н. И. Кизеева. Москва «Вента – Граф», 2005г.	6
3	ТЕХНОЛОГИЯ. Учебник для обучающихся 7 класса общеобразовательной школы. Автор В. Д. Симоненко, О. А. Кожина, Н. В. Сеницина, О. В. Табарчук, В. М. Жуковская. Москва «Вентана-Граф», 2005г.	6
4	ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД. Учебное пособие для обучающихся 7-8 классов. Автор Л. Н. Кузнецова, Р. И. Егорова, А.А. Алферов.	
	Таблицы:	
1	Таблица правила безопасности на уроках труда для девочек	1
2	Таблица «Материаловедение»	7
3	Таблица «Кулинария»	20
4	Таблица «Машиноведение»	6
5	Таблица «Технология изготовления швейных изделий»	14
7	Раскройный стол	1
	Дидактический материал:	
	<ul style="list-style-type: none"> Технологические карты по обработке: фартука; ночной сорочки; юбки, блузки, брюк. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты по обработке отделки одежды: вафель; буф; складок; защипов; волана; канта; рулика; жабо; оборки; рюши; аппликации. • Технологические карты по обработке карманов: накладных; прорезных в рамку; листочка; с клапаном; бокового. • Технологические карты по обработке застёжки: на петли и пуговицы; супатной; на молнию; втачными планками; обметных петель, обтачных петель; воздушных петель. • Технологические карты по обработке втачных рукавов. • Технологические карты по моделированию: фартука; ночной сорочки; прямой юбки; клиньевой юбки; втачных рукавов; перенос нагрудной вытачки. • Технологические карты по построению выкройки фартука; ночной сорочки; прямой, клиньевой и конической юбок; основы блузки. • Чертежи построения: фартука; ночной сорочки; прямой, клиньевой и конической юбок; основы блузки. • Образцы текстильных волокон и их получение: льна; хлопка; шерсти; шёлка. • Образцы тканей. • Журналы мод 	
--	--	--

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение

- Швейная мастерская

Швейное оборудование:

- бытовые швейные машины с электроприводом (8шт)
- утюг (2шт)
- гладильная доска(1шт)
- оверлок (1шт)
- манекены (2шт)
- раскройный стол (2шт)
- столы для ручной работы (4шт)
- стулья (10шт)
- настольные лампы(8шт)

Основные инструменты и приспособления:

- иглы различного размера;
- портновские булавки;
- наперстки;
- ножницы;
- мел;
- сантиметровые ленты;
- линейки;
- карандаши.

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Принтер
- телевизор

Материалы: различные лоскуты ткани и меха, бумага, картон, цветные нитки, синтепон, атласные ленты и швейная фурнитура (разнообразная декоративная тесьма).

Список литературы

1. Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации об образовании.

2. Книги.

1. «Композиция прикладного искусства и работа в материале» автор Л.А. Казарина. 1986 г.

2. Т. А. Мазурик. Лоскутное шитьё. Санкт-Петербург «Паритет» 2000г.

3. М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. Лоскутики. Тверь «ЭКСМО-Пресс» 1998г.

4. О. С. Молотобарова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М. Просвещение 1990г.

5. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. М., 1993г.

6. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1987г.

7. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М: АСТ. 2009

8. Овчинникова О. Н. "Приемы изготовления изделий в лоскутной технике", 2001,

9. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М., 1999г.

10. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008

2. Журналы мод

1. Журналы по лоскутному шитью «Чудесные мгновения»

2. Журналы «Бурда моден»

1. Электронные ресурсы.

1. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

2. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

3. <http://stranamasterov.ru/>

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Творческая мастерская»**

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (разделы)	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	Теория	практика	
Стартовый	1	«Лоскутная игрушка»	54	17	34	Беседа, наблюдение
Стартовый	1	«Работа с тканью в технике «Пэчворк»»	54	6	48	Беседа, наблюдение
Стартовый	1	«Вышивка шелковыми лентами»	36	8	28	Беседа, наблюдение
Стартовый	1	«Поделки – сувениры» в лоскутной технике.	45	2	43	Беседа, наблюдение
Совокупное количество часов на 1 учебный год:			189 часа	36	153	
Базовый	2	«Лоскутная игрушка»	57	7	50	Беседа, наблюдение
Базовый	2	«Работа с тканью в технике «Пэчворк»»	54	8	46	Беседа, наблюдение
Базовый	2	«Вышивка шелковыми лентами»	33	6	27	Беседа, наблюдение
Базовый	2	«Поделки – сувениры» в лоскутной технике.	54	3	51	Беседа, наблюдение,
Совокупное количество часов на 2 учебный год:			198 часов	24	174	
Совокупное количество часов на весь курс обучения:			387 часов	60	327	

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Творческая мастерская» второго года обучения.**

№п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика	
	Раздел «Лоскутная игрушка»	57	7	50	
1	Тема: Введение. Организация рабочего места.	3	3		Беседа
2	Тема: Изготовление игрушки – подушки «Смешарик Нюша».	18	2	16	Практикум
3	Тема: Изготовление Игрушки – подушки «Мопс».	18	1	17	Практикум
4	Тема: Изготовление игрушки-подушки «Девочка».	18	1	17	Практикум
	Раздел: «Работа с тканью в технике «Пэчворк»	54	8	46	
5	Тема: Техника выполнения орнамента Соты».	6	2	4	Практикум
6	Тема: Техника выполнения орнамента Витражи».	6	2	4	Практикум
7	Тема: Изготовление диванной подушки в тиле «Пэчворк».	18	2	16	Участие в выставке
8	Тема: Объемное лоскутное шитьё Ознакомление с техникой Выполнение орнамента «Кругляш».	6	1	6	Практикум
9	Тема: Поделки в лоскутной технике по выбору учащихся.	18	1	17	Практикум
10	Раздел: «Вышивка шелковыми лентами»	33	6	27	
11	Тема: Инструменты и приспособления. Швы, применяемые при вышивке шелковыми лентами.	3	3		Беседа
12	Тема: Панно Сирень».	15	2	13	Практикум
13	Тема: Изготовление диванной подушки с вышивкой «Розы».	15	1	14	Практикум
	Раздел: «Поделки – сувениры» в лоскутной технике.	54	3	51	
14	Тема: Сувениры - поделки в лоскутной технике по выбору учащихся к 23 февраля.	15	1	14	Участие в зональном конкурсе детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ - 2023»
15	Тема: Сувениры - подарки в лоскутной техники к 8 марта по выбору учащихся.	18	1	7	Практикум
16	Тема Подарок на день рождения в лоскутной технике по выбору учащихся.	21	1	20	Практикум
	Итого часов	198	24	174	