

Департамент по социальным вопросам администрации г. Ишима
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ишимская школа-интернат»

Принята на заседании
методического совета _____
от « 26 » .08. 2022г.
Протокол № 4

 Утверждаю
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
Г.А. Калугина
Приказ №81 от 29.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Лоскутное шитьё»

Возраст обучающихся: 13 -16 лет
Срок освоения программы: 2 года
Объем программы: 402 часа

Автор - составитель: Горбань
Татьяна Сергеевна, учитель

Пояснительная записка

Нормативно - правовая база дополнительной общеобразовательной программы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
3. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.
4. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - художественная.

Основной вид деятельности по программе – художественное творчество, программа ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Лоскутная техника – выдающееся явление художественной культуры. Она была известна всем народам мира и развивалась соответственно представлениям о красоте и гармонии, местным обычаям и традициям.

На протяжении веков менялись материалы и способы изготовления лоскутных изделий, создавались новые орнаменты, композиции. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Среди таких известных видов рукоделия, как вышивание, вязание, плетение и др., особое место занимает шитье из лоскута, корни которого уходят в далекое прошлое. Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI в. Ткань — материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Не исключена возможность появления лоскутного рукоделия в нескольких странах одновременно. Однако принято считать, что зародилась эта техника в Англии, а затем постепенно распространилась в других местах. Изделия из лоскута стали появляться на Руси, в Европе, Америке, Австралии. Причиной появления своеобразного лоскутного шитья явилась бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта.

Неслучайно повышенный интерес к технике лоскутного шитья в разных странах возникал именно в периоды кризисных ситуаций. Идея же геометрического подбора различных кусочков ткани берет начало от

традиционного народного ремесла. Не исключено, что толчком к появлению лоскутных орнаментов послужило древнее искусство создания мозаичных композиций, дошедшее до нас из глубины веков. Недаром шитье из лоскута называют также «лоскутная мозаика». С годами отношение к такому виду рукоделия, как к вынужденному выходу из трудных жизненных ситуаций, постепенно отошло в прошлое. В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Художественные изделия из лоскута по праву заняли достойное место среди произведений декоративно-прикладного творчества во многих странах мира. Экспозиции музеев таких стран, как США, Германия, Швеция, Швейцария, Австралия, содержат целые коллекции изделий, выполненных в стиле лоскутной техники — Patchwork.

На Руси широкое распространение занятия лоскутной техники получило во второй половине XIX века, когда в нашей стране наладилось производство разнообразнейших тканей. Кусочки ткани оставшиеся при раскрое экономные хозяйки сохраняли, а затем пускали в дело. Так стали появляться в дизайне и оформлении интерьера жилья, а так же изделия, которое широко использовались в хозяйстве — мозаичные фрески, одеяла, гобелены, наволочки, сумки, одежда, куклы. Для отделки используются так же ленты, кружева, шнуры.

Имеется такая коллекция и во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства. Гармоничным сочетанием тканей различных цветовых и геометрических решений можно достигать неповторимых колоритов. Своим разнообразием лоскутные вещи притягивают наше внимание. Они применимы и для убранства кухни и спальни - это салфетки, прихватки и подставки для горячего, скатерти, наволочки, одеяла, пледы. Для гостиной и детской - настенные панно и диванные подушки, а так же в качестве одежды и аксессуаров — нарядные сумки, кошельки, стеганые жилеты, юбки. Лоскутная техника проста и доступна каждой женщине, так как для исполнения изделий в стиле лоскутной техники не нужны какие-то особенные инструменты, материалы, навыки и умения.

Актуальность программа кружка «Лоскутное шитьё» в том, что она призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности.

Программа кружка является программой внеурочной деятельности по обслуживающему труду. Организация внеурочной деятельности с учащимися по трудовому обучению осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы, призвана наиболее полно удовлетворять потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства — такова главная идея программы кружка «Лоскутное шитьё».

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для лоскутного шитья,

создавать электронные презентации. Также программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области «Технология», а именно такое направление декоративно-прикладного искусства, как лоскутное шитье. По окончании обучения дети могут самостоятельно разработать и изготовить любое текстильное изделие. Могут оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

Программа модифицированная. За основу взята программа В.А. Селивахиной. Источник: Образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. МГДД (Ю)Т, 2006 г.

Цели и задачи программы

Цели: развивать творческие способности школьника посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей развития народного декоративно-прикладного творчества лоскутным шитьём;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- сформировать безопасные приёмы работы с различными швейными инструментами и приспособлениями;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- познакомить с основами лоскутного шитья и технологией выполнения изделий в стиле «пэчворк»;
- научить основным приёмам соединения лоскутков ткани и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- создавать необычные, оригинальные произведения декоративно – прикладного творчества

Развивающие:

- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

Воспитательные:

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия
- прекрасного, радость от совместного творчества;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности

Категория воспитанников

Программа предназначена для девочек 13-16 лет.

Степень подготовки стартовый.

Учет их возрастно-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.
- Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 8 человек.
- Состав группы постоянный, набор детей свободный.
- Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.
- Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Педагогические принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Основные формы деятельности обучающихся:

Индивидуальная;

Индивидуально-групповая.

Методы обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);

объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

частично - поисковый;

практический;

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические.

Уровень сложности программы: базовый.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповые.

Возрастная категория учащихся: 13-16 лет

Объём программы:

Программа кружка рассчитана на учащихся 7-8 классов.

Занятия кружка проходят 2 раза в неделю по 3 часа. Программа рассчитана на 2 года обучения.

- Первый год обучения с общим объёмом 201 часа,
- второй год обучения 201 часа.
- Всего общий объём обучения = 402 часа.

Расписание занятий кружка «Лоскутное шитьё»

Среда	С 14 до 16.15
Четверг	С 14 до 16.15

Список членов кружка «Лоскутное шитьё»

1. Пузынина Ю.	4. Пузырёва Снежанна
2. Советникова П.	5. Рычкова Алиса
3. Сейпилова Б.	6. Фомина Н.

Планируемые результат

К концу первого года обучения обучающийся:

Воспитанник будет знать:

- основные этапы становления рукоделия и лоскутного шитья в России;
- техники лоскутной вышивки, особенности их сборки;
- способы построения композиции лоскутного изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.
- роль цвета в подборе ткани и сочетании цветов;
- безопасные приёмы работы с различными швейными инструментами, приспособлениями;
- специальную терминологию, технику выполнения ручных и машинных швов;
- технологию изготовления не сложных поделок из ткани в лоскутной технике.
-

Воспитанник будет уметь:

- правильно пользоваться швейным оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- уметь подбирать цветовые сочетания,
- качественно выполнять, ручные и машинные швы;
- выполнять образцы различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
- проводить сборку и окончательную обработку не сложного лоскутного изделия.
- изготавливать не сложные поделки из ткани.
-

К концу второго года обучения обучающийся:**будет знать:**

- историю декоративно-прикладного творчества в России;
- сочетание цветов и правильный подбор ткани и фурнитуры для изделия;
- безопасные приёмы работы со швейным оборудованием и инструментами,
- последовательность и технологию лоскутного шитья;
- применять декоративно-прикладные техники по собственному выбору и предпочтению.
- **будет уметь:**
- правильно пользоваться швейным оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- уметь подбирать цветовые сочетания в ткани и фурнитуре;
- проектировать и конструировать лоскутные швейные изделия.

Мониторинг усвоения программы.

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности
- Педагогическое наблюдение; - педагогический анализ результатов выполнения обучающимися творческих работ, - участие в выставках, конкурсах.	- Самооценка воспитанника; - оформление фотоотчета; - ведение творческого дневника обучающегося.

Календарный учебный график первого года обучения.

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятия	Мероприятия за рамки учебного плана
Сентябрь	01	С 14 до 16.15	3	Раздел «Лоскуток за лоскутком»	

				Тема: Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ.	
Сентябрь	02	С 14 до 16.15	6	Техника лоскутной мозаики.	
Сентябрь	09 15 16	С 14 до 16.15	9	Тема: Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	
Сентябрь	22 23	С 14 до 16.15	6	Тема: Шитье из полос одинаковой ширины.	
Октябрь	29 30	С 14 до 16.15	6	Тема: Шитье из квадратов	
Октябрь	06 07	С 14 до 16.15	6	Тема: Шитье из прямоугольных треугольников	
Октябрь	13 14	С 14 до 16.15	6	Тема: Стежка изделия ручным способом	
Октябрь	20 21	С 14 до 16.15	6	Тема: Окантовка изделия руликом.	
Ноябрь	03 10 11 17 18 24 25	С 14 до 16.15	21	Раздел «Фантазии из лоскутков» Тема: Диванная подушка в стиле «Пэчворк» узор «Зиг-заги»	Участие в выставке к Дню инвалида
Декабрь	01 02	С 14 до 16.15	6	Тема: Диванная подушка в стиле «Пэчворк» узор «Зиг-заги»	
	09 15 16 22 23	С 14 до 16.15	15	Тема: Грелка на чайник «Курица»	
Январь	12 13 19 20 26 27	С 14 до 16.15	24	Тема: Грелка на чайник «Курица»	
Февраль	02 03 09	С 14 до 16.15	6	Тема: Грелка на чайник «Курица»	
Февраль	10 16 17 24	С 14 до 16.15	12	Тема: Набор для кухни – прихватка и подставка под горячее	
Март	02 03 09	С 14 до 16.15	9	Тема: Набор для кухни – прихватка и подставка под горячее	

Март	10 16 17	С 14 до 16.15	9	Раздел: «Дизайн интерьера» Тема: Технология выполнения настенного лоскутного панно.	
Март	30 31	С 14 до 16.15	6	Тема: Изготовление бумаги для заморозки.	
Апрель	06 07 13 14 20 21 27 28 29	С 14 до 16.15	27	Тема: Настенное панно «Чаепитие»	Участие в зональном конкурсе детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ - 2022»
Май	04 05 11 12 18 19 25	С 14 до 16.15	21	Тема: Настенное панно «Чаепитие»	

Календарный учебный график второго года обучения.

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятия	Мероприятия за рамки учебного плана
сентябрь	7	С 14 до 16.15	3	Раздел «Лоскуток за лоскутком» (51ч) Тема: Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ.	
сентябрь	8	С 14 до 16.15	3	Техника лоскутной мозаики. Повторение.	
сентябрь	14 15 21 22 28	С 14 до 16.15	15	Тема: Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье. Повторение.	
сентябрь	29	С 14 до 16.15	6	Тема: Шитье из полос разной ширины	
Октябрь	5				
Октябрь	6 12	С 14 до 16.15	6	Тема: Шитье из квадратов в шахматном порядке	
Октябрь	13 19	С 14 до 16.15	6	Тема: Шитье из прямоугольных треугольников	

Октябрь	20 26	С 14 до 16.15	6	Тема: Стежка изделия машинным способом	
Октябрь	27	С 14 до 16.15	6	Тема: Окантовка изделия окантовочным швом.	
Ноябрь	9				
Ноябрь	10 16 17 23 24 30	С 14 до 16.15	18	Раздел «Фантазии из лоскутков» (78ч) Тема: Диванная подушка в стиле «Пэчворк по выбору учащихся.	Участие в выставке к Дню инвалида
декабрь	1 7 8 14 15 21	С 14 до 16.15	18	Тема: Грелка на чайник по выбору учащихся	
декабрь	22 28 29	С 14 до 16.15	24	Тема: Настенное панно «Зоопарк»	
Январь	11 12 18 19 25				
Январь	26	С 14 до 16.15	18	Тема: Набор для кухни – прихватка и подставка под горячее	
Февраль	1 2 8 9 15				
Февраль	16 22	С 14 до 16.15	30	Раздел: «Дизайн интерьера» (72ч) Тема: Настенное панно «Одинокая звезда»	Участие в зональном конкурсе детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ -
Март	1 2 9 15 16 22 23				
Апрель	5				

апрель	6 12 13 19 20 26 27	С 14 до 16.15	42	Тема: Детское покрывало лоскутной технике Барджело.	
Май	3 4 10 11 17 18 24	С 14 до 16.15			
Итого	67 занят ий		201 часа		

**Содержание программного материала кружка «Творческая мастерская»
1 года обучения.**

1. Раздел - «Лоскуток за лоскутком».(45ч) На первом этапе кружковцы узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Дети под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматка, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

Тема: Ведение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ. (3ч)

Теоретические сведения. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.

Практическая работа. Изготовление шаблонов.

Тема: Техника лоскутной мозаики. (6ч)

Теоретические сведения. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

Практическая работа. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.

Тема: Ручные и машинные швы, их использование в лоскутном шитье. (9ч.)

Теоретические сведения. Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье

Практическая работа. Выполнение ручного соединения лоскутов. Выполнение машинного соединения лоскутов на лапку. Быстрые способы машинного соединения лоскутов.

Тема: Шитье из полос одинаковой ширины. (6ч)

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня».

Тема: Шитье из квадратов. (6ч)

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схеме «Шахматка». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка».

Тема: Шитье из прямоугольных треугольников. (6ч)

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схемам «Мельница», «Звезда».

Тема: Стежка изделия ручным способом. (6ч)

Теоретические сведения. Соединение трех слоев «сэндвича». Скрепление всех слоев квилта сметкой. Особенность выполнения килтинга (стежки). Оборудование для машинной стежки. Шаблоны для стежки.

Практическая работа. Соединение деталей. Ручная стежка.

Тема: Окантовка изделия руликом. (6ч)

Теоретические сведения. Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.

Практическая работа: Техника выполнения окантовки руликом.

2. Раздел - «Фантазии из лоскутков».(93ч) По мере усвоения кружковцами приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у детей развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа кружковцы должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы дети освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

Тема: Диванная подушка в стиле «Пэчворк» « Зиг-заги». (27ч)

Теоретические сведения. Составление эскиза, варианты композиций

Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере

Практическая работа: Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.

Тема: Грелка на чайник «Курица». (45ч)

Теоретические сведения: Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета. Стачивание деталей кроя. Обработка крыльев, гребня, клюва, хвоста «Курицы». Обработка утепляющей прокладки и соединение с изделием. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Практическая работа: Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка

Тема: Набор для кухни - прихватка и подставка под горячее. (21ч)

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

3. Раздел - «Дизайн интерьера»(66ч).

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной. Кружковцы осваивают составление эскизов, обучаются находить дизайнерские решения. Деятельность детей приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя кружка, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить детям себя мастерами и творцами.

Тема: Технология выполнения настенного лоскутного панно. (9ч)

Теоретические сведения: Выполнение эскиза и шаблонов аппликаций. Подбор и подготовка тканей к раскрою деталей. Раскрой деталей, намётывание и настрачивание швом зиг-заг деталей на основу. Обработка краёв панно окантовочным швом.

Практическая работа: Раскрой. Намётывание и настрачивание деталей кроя. Выполнение декоративных деталей. Окантовка срезов панно. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка

Тема: Изготовление бумаги для заморозки. (6ч)

Теоретические сведения: Способы изготовления бумаги для заморозки необходимой для выполнения аппликаций на ткани.

Практическая работа: Изготовление бумаги для заморозки.

Тема: Настенное панно «Чаепитие». (51ч)

Теоретические сведения: Составление эскизов панно «Чаепитие». Изготовление выкроек деталей и шаблонов в соответствии с моделью.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

**Содержание программного материала кружка «Творческая мастерская»
2 года обучения.**

1. Раздел «Лоскуток за лоскутком» (51ч)

Тема: Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ. (3ч)

Теоретические сведения. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.

Практическая работа. Изготовление шаблонов.

Тема: Техника лоскутной мозаики. Повторение. (3ч)

Теоретические сведения. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

Практическая работа. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.

Тема: Ручные и машинные швы, их использование в лоскутном шитье. (15ч.) Повторение.

Теоретические сведения. Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье

Практическая работа. Выполнение ручного соединения лоскутов. Выполнение машинного соединения лоскутов на лапку. Быстрые способы машинного соединения лоскутов.

Тема: Шитье из полос разной ширины. (6ч)

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня».

Тема: Шитье из квадратов в шахматном порядке. (6ч)

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схеме «Шахматка». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка».

Тема: Шитье из прямоугольных треугольников. (6ч)

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схемам «Мельница», «Звезда».

Тема: Стежка изделия машинным способом. (6ч)

Теоретические сведения. Соединение трех слоев «сэндвича» машинным способом.

Оборудование для машинной стежки. Шаблоны для стежки.

Практическая работа. Соединение деталей. Машинная стежка.

Тема 8. Окантовка изделия окантовочным швом. (6ч)

Теоретические сведения. Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.

Практическая работа: Техника выполнения окантовки.

2. Раздел «Фантазии из лоскутков»(78ч)

Тема: Диванная подушка в стиле «Пэчворк» по выбору учащихся (18ч)

Теоретические сведения. Составление эскиза, варианты композиций

Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере

Практическая работа: Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.

Тема: Грелка на чайник по выбору учащихся. (18ч)

Теоретические сведения: Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета. Стачивание деталей кроя. Обработка утепляющей прокладки и соединение с изделием. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Практическая работа: Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка

Тема: Настенное панно «Зоопарк». (24ч)

Теоретические сведения: Настенное панно «Зоопарк». Выполнение эскиза панно. Изготовление шаблонов аппликаций. Подбор и подготовка тканей к раскрою деталей. Раскрой деталей, намётывание и настрачивание швом зигзаг деталей на основу. Обработка краёв панно окантовочным швом.

Практическая работа: Раскрой. Намётывание и настрачивание деталей кроя. Выполнение декоративных деталей. Окантовка срезов панно. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка

Тема: Набор для кухни - прихватка и подставка под горячее. (18ч)

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

3. Раздел: «Дизайн интерьера»(75ч)

Тема: Настенное панно «Одинокая звезда». (30ч)

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Тема: Детское покрывало в лоскутной технике Барджело. (42ч)

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Методическое обеспечение программы.

№	Дидактические материалы, техническая оснащенность.	Количество
	Учебники	

1	ТЕХНОЛОГИЯ. Учебник для обучающихся 5 класса общеобразовательной школы. Автор Ю. В. Крупская, Н. И. Кизеева, Л. В. Сазонова, В. Д. Симоненко. Москва «Вента – Граф», 2005г.	6
2	ТЕХНОЛОГИЯ. Учебник для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы. Автор В. Д. Симоненко, Ю. В. Крупская, О. А. Кожина, Н. В. Синицина, Н. И. Кизеева. Москва «Вента – Граф», 2005г.	6
3	ТЕХНОЛОГИЯ. Учебник для обучающихся 7 класса общеобразовательной школы. Автор В. Д. Симоненко, О. А. Кожина, Н. В. Синицина, О. В. Табарчук, В. М. Жуковская. Москва «Вентана-Граф», 2005г.	6
4	ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД. Учебное пособие для обучающихся 7-8 классов. Автор Л. Н. Кузнецова, Р. И. Егорова, А.А. Алферов.	
	Таблицы:	
1	Таблица правила безопасности на уроках труда для девочек	1
2	Таблица «Материаловедение»	7
3	Таблица «Кулинария»	20
4	Таблица «Машиноведение»	6
5	Таблица «Технология изготовления швейных изделий»	14
7	Раскройный стол	1
	Дидактический материал:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты по обработке: фартука; ночной сорочки; юбки, блузки, брюк. • Технологические карты по обработке отделки одежды: вафель; буф; складок; защипов; волана; канта; рулика; жабо; оборки; рюши; аппликации. • Технологические карты по обработке карманов: накладных; прорезных в рамку; листочка; с клапаном; бокового. • Технологические карты по обработке застёжки: на петли и пуговицы; супатной; на молнию; втачными планками; обметных петель, обтачных петель; воздушных петель. • Технологические карты по обработке втачных рукавов. • Технологические карты по моделированию: фартука; ночной сорочки; прямой юбки; клинковой юбки; втачных рукавов; перенос нагрудной вытачки. • Технологические карты по построению выкройки фартука; ночной сорочки; прямой, клинковой и конической юбок; основы блузки. • Чертежи построения: фартука; ночной сорочки; прямой, клинковой и конической юбок; основы блузки. • Образцы текстильных волокон и их получение: льна; хлопка; шерсти; шёлка. • Образцы тканей. 	

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение

Швейная мастерская школы

Швейное оборудование:

- бытовые швейные машины с электроприводом (8шт)
- утюг (2шт)

- гладильная доска(1шт)
- оверлок (1шт)
- манекены (2шт)
- раскройный стол (2шт)
- столы для ручной работы (4шт)
- стулья (10шт)
- настольные лампы(8шт)

Основные инструменты и приспособления:

- иглы различного размера;
- портновские булавки;
- наперстки;
- ножницы;
- мел;
- сантиметровые ленты;
- линейки;
- карандаши.

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Принтер
- телевизор

Материалы: различные лоскуты ткани и меха, бумага, картон, цветные нитки, синтепон, атласные ленты и швейная фурнитура (разнообразная декоративная тесьма).

Список литературы

1.Нормативные документы

1.Закон Российской Федерации об образовании.

2. Книги.

1. «Композиция прикладного искусства и работа в материале» автор Л.А. Казарина.1986 г.
 2. Т. А. Мазурик. Лоскутное шитьё. Санкт-Петербург «Паритет» 2000г.
 3. М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. Лоскутики. Тверь «ЭКСМО-Пресс» 1998г.
 4. О. С. Молотобарова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М. Просвещение 1990г.
 5. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. М., 1993г.
 6. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1987г.
 7. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М: АСТ. 2009
 8. Овчинникова О. Н. "Приемы изготовления изделий в лоскутной технике", 2001,
 9. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М., 1999г.
- Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008

2. Периодические издания

- 1.Журналы по лоскутному шитью «Чудесные мгновения»
- 2.Журналы «Бурда моден»

3. Электронные ресурсы.

- 1.<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
- 2.<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

Приложение 1

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы

«Лоскутное шитье».

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (разделы)	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	Теория	практика	
Стартовый	1	Раздел «Лоскуток за лоскутком»	45	8	34	Беседа, наблюдение
Стартовый	1	Раздел «Фантазии из лоскутков»	93	6	87	Беседа, наблюдение
Стартовый	1	Направление: «Дизайн интерьера»	63	10	53	Беседа, наблюдение
Совокупное количество часов на учебный год:			201ч	27	174	
Базовый	2	Раздел «Лоскуток за лоскутком»	51	9	42	Беседа, наблюдение
Базовый	2	Раздел «Фантазии из лоскутков»	78	8	68	Беседа, наблюдение
Базовый	2	Направление: «Дизайн интерьера»	72	6	60	Беседа, наблюдение
Совокупное количество часов на учебный год:			201ч	23	178	

Приложение 2

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Лоскутное шитье» второго года обучения.**

№п /п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	теори я	практи ка	
	Раздел «Лоскуток за лоскутком»	51	9	42	
1	Тема: Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ.	3	2	1	Беседа
2	Тема: Техника лоскутной мозаики. Повторение.	3	1	2	Повторение.
3	Тема: Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье. Повторение.	15	1	14	Повторение.
4	Тема: Шитье из полос разной ширины	6	1	5	Практикум
5	Тема: Шитье из квадратов в шахматном порядке	6	1	5	Практикум
6	Тема: Шитье из прямоугольных треугольников	6	1	5	Практикум
7	Тема: Стежка изделия машинным способом	6	1	5	Практикум
8	Тема: Окантовка изделия окантовочным швом	6	1	5	Практикум
	Раздел «Фантазии из лоскутков»	78	8	68	
1	Тема: Диванная подушка в стиле Пэчворк по выбору учащихся.	18	2	16	Практикум
2	Тема: Грелка на чайник по выбору учащихся	18	2	16	Участие в выставке к Дню инвалида
3	Тема: Настенное панно «Зоопарк»	24	2	22	Практикум
4	Тема: Набор для кухни – прихватка и подставка под горячее. Выполнение панно	18	2	16	
	Раздел: «Дизайн интерьера»	72	6	60	
1	Тема: Настенное панно «Одинокая звезда»	30	3	27	Участие в зональном конкурсе детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ -
2	Тема: Детское покрывало лоскутной технике Барджело.	42	3	39	Практикум
	Итого	201 час	23	178	