

Департамент по социальным вопросам администрации г. Ишима

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ишимская школа-интернат»

Принята на заседании
педагогического совета 4
от « 26 » 08. 2022г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
Г.А. Калугина
Приказ №81 от «29».08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Модели сезона»

Возраст обучающихся: 16-17
Срок освоения программы: 2
Объем программы: 393

Автор - составитель: Горбань
Татьяна Сергеевна, учитель

г. Ишим
2022г.

Пояснительная записка

Нормативно - правовая база дополнительной общеобразовательной программы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)

3. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

4. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - художественная.

Основной вид деятельности по программе – художественное творчество.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины

В современном мире подростковая мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Актуальность программы: современная мода отличается большим богатством идей и свободой выбора. Она не диктует, она создает для нас благоприятные «демократические» условия для такого выбора. Сегодня в мире моды ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя. Большое значение имеет гармония цветовых сочетаний, так как цвет влияет на здоровье. Чтобы одеваться красиво и оригинально, прежде всего, необходимо уметь шить. Своеобразной особенностью кружка «Модели сезона» является то, что, базируясь на основных темах, программа обучения меняется, следуя изменениям моды. Через содержательный

материал программы учащимся могут быть предложены модные направления в одежде, силуэте и крое. Курс позволит обучить созданию уникальных образцов одежды со смелыми цветовыми решениями, необычной фактурой ткани.

Новизной данной программы является то, что она даст представление о работе программ построения выкроек по методу Мюллера, по методу ЕМКО СЭВ, позволит научиться работать с дисками готовых выкроек.

Программа модифицированная, составленная на основе авторской программы М.Ф. Пивоваровой «Мастерская конструирования и моделирования одежды» и типовой программы для внешкольных учреждений и школ «Культура быта», Москва, «Просвещение», 1986.

Цели дополнительной общеобразовательной программы:

- привитие эстетического вкуса через повышение знаний в области швейного дела и в современных тенденциях моды;
- развивать творческие способности школьника посредством формирования их познавательных интересов,
- способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать знания о истории моды, стиле, имидже и силуэте;
- сформировать безопасные приёмы работы на швейном оборудовании и инструментами;
- обучать правилам выбора ткани, фурнитуры и ниток для изготовления швейных изделий;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы по снятию мерок с фигуры человека, конструированию, моделированию и раскрою одежды;
- обучать снимать выкройки из журналов мод;
- обучать технологии пошива и ремонта швейных изделий;
- познакомить с гармонией цветовых сочетаний в одежде;
- обучать правилам ухода за швейными изделиями;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;

Развивающие:

- способствовать развитию пространственного воображения учащихся формировать графические умения, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности при изготовлении швейных изделий;

Воспитательные:

- способствовать формированию индивидуального стиля, воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения.
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитывать нравственные качества детей;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности

Категория воспитанников

Программа предназначена для девочек 16-18 лет.

Степень подготовки *базовый*.

Обучающиеся уже получили определенные навыки на уроках трудового обучения, у них появляется желание выполнить изделие более сложной формы, более сложную композицию, возможность отразить в них своё видение мира, отдельного события. Дети данного возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Они еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Программа составлена с учетом возвратных особенностей детей, и индивидуального подхода к каждому учащемуся. На занятиях ребенок освоит все о структуре моды модных направлений, но еще и новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших детей.

Программа дает ребенку попробовать свои силы в разработке изделия от эскиза -задумки до его воплощения в жизнь, выбрать приоритетные направления и максимально реализовать себя в нем.

Основные формы деятельности обучающихся:

- Индивидуальная;
- Индивидуально-групповая.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый;
- практический;

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические.

Уровень сложности программы: базовый

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповые.

Объём программы:

Программа кружка разработана для учащихся 8(2) - 9(2) классов

Занятия кружка проходят 2 раза в неделю по 3 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

- Первый год обучения с общим объёмом 195 часов,
- второй год обучения 198часов.
- Всего общий объём обучения = 393часа.

Расписание занятий кружка «Модели сезона»

Пятница	С 14 до 16.15
Суббота	С 14 до 16.15

Список членов кружка «Модели сезона»

1. Бочкова И.	4. Ишкулова Лина
2. Дюкова А.	5. Макарова Яна
3. Дюкова Д.	6. Трофимова Дарья

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения обучающийся будет знать :

- историю моды;
- сочетание гармонирующих между собой цветов;
- приемы выбора ткани, фурнитуры и ниток для изготовления швейных изделий;
- инструменты и приспособления для выполнения швейных работ;
- технику выполнения машинных швов;
- правила снятия мерок с женской фигуры;
- правила раскроя швейных изделий на ткани;
- правила снятия выкроек из журналов мод;
- последовательность и технологию выполнения не сложных швейных изделий;
- правила ухода за швейными изделиями;

будет уметь:

- подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- выполнять построение основы юбки, переда и спинки;
- выполнять необходимые расчеты количества ткани для изготовления изделий;
- снимать готовые выкройки из журнала моды;
- шить юбку, блузку, платье,
- выполнять декоративную отделку готовых изделий;

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- историю моды и творчество ведущих Кутюрье мировых подиумов;
- особенности профессии художника - модельера - конструктора, технолога швейного производства.
- способы реставрации и обновления одежды;
- последовательность снятия выкроек из журналов мод;
- последовательность и технологию выполнения плечевых и поясных швейных изделий;

будет уметь:

- ориентироваться в современных направлениях моды;
- научиться делать обновление и отделку швейного изделия;
- научиться построению основы юбки, переда и спинки, рукава, брюк;
- научиться создать ансамбль одежды;
- снимать готовые выкройки из журнала моды;
- шить юбку, сарафан, жилет, блузку, платье, брюки, жакет, жилет;
- выполнять соответствующую практическую работу по одной из предложенных профессий (модельер, дизайнер, манекенщица).

Критерии освоения программы.

Результатом деятельности кружка кройки и шитья должно стать воспитание обучающегося, соответствующего следующей модели:

- *познавательный уровень* - свободное владение специальными швейными терминами, знание законов сочетаемости цветов, тканей, умение моделировать, кроить, шить;
- *нравственный уровень* - умение тактично указать на манеру одеваться, готовность посоветовать окружающим, что и как носить;
- *творческий уровень* - проявление выдумки, фантазии при создании эксклюзивных изделий их отделке и дизайну;
- *эстетический уровень* - художественный вкус, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой, возрастом, внутренним мировоззрением человека;

- *профессиональный уровень* - выполнить пошив выбранных изделий в соответствие посадки на собственной фигуре и соблюдая технологию пошива одежды, осуществлять самоконтроль при изготовлении изделий.

Мониторинг усвоения программы:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения обучающимися творческих работ, • участие в выставках, конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самооценка воспитанника; • оформление фотоотчета; • ведение творческого дневника обучающегося.

Календарный учебный график первого года обучения.

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятия	Мероприятия за рамки учебного плана
Сентябрь	03	С 14 до 16.15	3	Раздел «В зеркале моды» Тема: Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ.	
Сентябрь	04	С 14 до 16.15	3	Тема: Стили и направления в моде.	
Сентябрь	10	С 14 до 16.15	3	Тема: Звезды мирового подиума.	
Сентябрь	11 17 18 24	С 14 до 16.15	12	Раздел «Декоративная отделка швейного изделия» Тема: Декоративная отделка в изделиях бытового назначения	
Сентябрь	25	С 14 до 16.15	3	Тема: Декоративная отделка в одежде	
Октябрь	01		3	Тема: Декоративная отделка в одежде	
Октябрь	02 08 09	С 14 до 16.15	9	Тема: Декоративная отделка в одежде	
Октябрь	15	С 14 до 16.15	3	Тема: Итоговое занятие	Выставка изделий к

					дню инвалидов
Октябрь	16 22	С 14 до 16.15	6	Раздел «Ателье юной модницы» Тема: Изготовление танцевальных костюмов	
Ноябрь	12 13 19 20 26 27	С 14 до 16.15	18	Тема: Изготовление танцевальных костюмов	
Декабрь	03 04 10 11 17 18	С 14 до 16.15	18	Тема: Изготовление танцевальных костюмов	
Декабрь	24	С 14 до 16.15	3	Тема: Пошив многокомплектного изделия молодёжной одежды	
Январь	14 15 21 22 28 29	С 14 до 16.15	18	Тема: Пошив многокомплектного изделия молодёжной одежды	
Февраль	04 05 11 12 18 19 25 26	С 14 до 16.15	24	Тема: Пошив многокомплектного изделия молодёжной одежды	
Март	04 05 11 12 18	С 14 до 16.15	15	Тема: Пошив многокомплектного изделия молодёжной одежды	
Апрель	01 02 08 09 15 16 22 23 29 30	С 14 до 16.15	30	Тема: Пошив многокомплектного изделия молодёжной одежды	

Май	06	С 14 до 16.15		Тема: Пошив многокомплектного изделия молодёжной одежды	
Май	07 13 14	С 14 до 16.15	12	Раздел «Подготовка и участие в фестивалях и показах» Тема: Оформление презентации коллекции молодёжной одежды.	Участие в зональном конкурсе детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ
Май	20 21 27 28	С 14 до 16.15	9	Тема: Хождение по подиуму	

Календарный учебный график второго года обучения.

Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Содержание занятия	Мероприятия за рамки учебного плана
сентябрь	9	С 14 до 16.15	3	Раздел «Обновление и ремонт одежды» (27ч) Тема: Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при выполнении работ.	
сентябрь	10 16 17	С 14 до 16.15	12	Тема: Обновление и ремонт одежды	
сентябрь	23 24 30	С 14 до 16.15	12	Тема: Уход за одеждой	
Октябрь	1 7 8 14 15 21 22 28	С 14 до 16.15	30	Раздел «Декоративная отделка швейного изделия»(30ч) Тема: Изготовление дополнений к одежде.	
Ноябрь	11 12				

Ноябрь	18 19 25 26	С 14 до 16.15	135	Раздел «Ателье юной модницы» (141ч) Тема: Изготовление коллекции молодёжной одежды.	Участие в зональном конкурсе детского творчества «ВДОХНОВ ЕНИЕ
Декабрь	2 3 9 10 16 17 23 24				
Январь	13 14 20 21 27 28				
Февраль	3 4 10 11 17 18 24 25				
Март	3 4 10 11 17 18 24				
Апрель	7 8 14 15 21 22 28 29				
Май	5 6 12 13				
Май	19 20	С 14 до 16.15	6	Тема: «Подготовка и участие в конкурсных показах, фестивалях»	

итого	66 занят ий		198 часо в		
-------	-------------------	--	------------------	--	--

**Содержание программного материала кружка «Творческая мастерская»
1 года обучения.**

Раздел 1. «В зеркале моды» - 9 часов

Вводное занятие - 3 часа

Знакомство с курсом обучения, правилами поведения в кабинете, с требованиями к учащимся, правилами техники безопасности. Цели и задачи кружка. План работы на учебный год.

Тема 1. «Стили и направления в моде» - 3 часа

Направления современной моды. Основные стили в одежде: классический, фольклорный, романтический, спортивный. Найди свой стиль. Стиль и имидж.

Тема 2. «Звезды мирового подиума» - 3 часа

Страницы жизни и творчества великих Кутюрье: В.Зайцев, В.Юдашкин, Коко Шанель, Пьер Карден. Лучшие топ-модели мира: Н.Кембэл, С. Кроуффорд, Клаудиа Шиффер.

Раздел 3. «Декоративная отделка швейного изделия» - 30 часов

Тема 1. «Декоративная отделка в изделиях бытового назначения» - 12 часов

Теоретическая часть.

Знакомство с предметами быта и их предназначением. Швейные изделия бытового назначения. Комплект на кухню, ванную комнату. Применяемые отделки. Обсуждение эскиза. Возможные способы изготовления и отделки комплекта. Правила выполнения изделия и отделки в определенной технологической последовательности.

Практическая часть.

Работа с литературой. Выбор комплекта (фартук и салфетки, скатерть и салфетки). Построение лекал и деталей кроя. Раскрой изделия и прикладного материала. Выполнение отделки. Технологическая последовательность выполнения комплекта. Окончательная отделка и ВТО.

Тема 2. «Декоративная отделка в одежде» - 15 часов

Теоретическая часть.

Виды декоративных отделок в одежде. Элементы декоративной отделки в одежде различных стилей: классического, романтического и спортивного. Возможные приемы выполнения декоративных отделок в одежде. Применяемые материалы. Гармония цвета при выборе отделки.

Практическая часть.

Просмотр образцов декоративной отделки в демонстрационных коллекциях. Всевозможные способы раскроя отделки на платье: волан, рюш, жаба, кант, фигурный и машинный буф. Технологическая обработка жабо, фигурных и машинных буф, канта. Способы ВТО готовой отделки.

Тема 3. Итоговое занятие – 3 часа

Решение кроссворда с ключевым словом «Декорирование». Анализ качества выполненного образца.

Раздел 4. «Ателье юной модницы» - 135 часов

Тема 1. Изготовление танцевальных костюмов - 42 часа

Теоретическая часть.

Беседа «В зеркале времени» - из истории танцевального костюма. Особенности латиноамериканских танцевальных костюмов. Определение замысла будущего изделия. Рекомендации по выбору ткани для пошива танцевального костюма и его декоративного оформления. Выбор фасона в соответствии с режиссерским замыслом. Определение нормы расхода ткани. Цветовое решение изделия. Последовательность и приемы выполнения технологической обработки изделия.

Практическая часть.

Работа с литературным и иллюстративным материалом. Создание эскиза. Определение нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Технологическая обработка деталей: подготовка к примерке и ее проведение. Стачивание швов, обработка срезов. Выполнение отделки (кант, волан, рюши, бейки). Обработка застежки, горловины, воротника, проймы. Вторая примерка, внесение изменений. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия. Оформление изделия.

Тема 2. Пошив многокомплектного изделия молодежной одежды – 132 часа

Теоретическая часть.

Праздничные, деловые и спортивные костюмы. Многокомплектные изделия. Виды многокомплектной одежды: Жакет + Юбка + Жилет, Куртка + Брюки, Жакет + Платье. Декоративная отделка многокомплектного изделия. Рекомендации по выбору ткани, модели и отделки будущего комплекта. Определение нормы расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки изделия. Знакомство с обработкой карманов.

Практическая часть.

Выбор изделия из журнала мод. Снятие журнальных выкроек. Снятие мерок со своей фигуры. Выбор тканей и фурнитуры. Раскладка лекала на ткани. Раскрой изделия. Подготовка к первой примерке и ее проведение. Внесение изменений после примерки. Стачивание швов. Обработка срезов на спецмашине. ВТО. Обработка горловины, воротника, рукавов. Вторая примерка. Внесение изменений. Обработка борта и застежки, соединение рукавов с проймой. Обработка низа изделия. Выметка петель. ВТО готового изделия.

Пошив комбинезона. Первая примерка, внесение изменений. Обработка карманов на брюках. Обработка срезов, ВТО. Обработка застежки «молния». Обработка пояса и соединение пояса с верхним срезом брюк. Обработка низа брюк. ВТО изделия.

Тема: Оформление презентации коллекции молодёжной одежды – 12 часов

Оформление презентации коллекции молодёжной одежды.

Тема: Хожение по подиуму – 9 часов

Обучение хождению по подиуму к городскому фестивалю молодёжной моды.

***Содержание программного материала кружка «Творческая мастерская»
2 года обучения.***

Раздел «Обновление и ремонт одежды» - 27 часов

Тема: Вводное занятие - 3 часа

Знакомство с курсом обучения, правилами поведения в кабинете, с требованиями к учащимся, правилами техники безопасности.

Цели и задачи. План работы на учебный год.

Тема: Обновление и ремонт одежды - 12 часа

Теоретическая часть.

Беседа о культуре одежды и быта. Применение специальных машинных лапок для починки одежды. Обновление платья: способы подгонки платья, возможности исправления незначительных дефектов, ремонт одежды.

Практическая часть.

Выполнение обновлений: заузить, выпустить, удлинить, укоротить. Примерка изделия. Подгонка платья по фигуре, соответствующая операции обработка.

Тема: Уход за одеждой - 12 часа

Беседа о культуре одежды и быта. Уход за одеждой

Раздел «Декоративная отделка швейного изделия»

Тем: Изготовление дополнений к костюму - 30 часа

Теоретическая часть.

Краткие сведения об искусстве обработки меха, кожи, бархата, эластичных материалов. Ассортимент изделий, изготавливаемых из этих материалов. Знакомство с технологией обработки и смысловое значение украшений к одежде. Рекомендации по выбору материала. Определение нормы расхода материалов. Технология пошива клатча, искусственных цветов из кожи, меха, атласных лент.

Практическая часть.

Работа с литературой, интернетом. Выбор фасона клатча. Составление эскиза. Подбор ткани и фурнитуры. Раскрой изделия. Выполнение технологических операций по изготовлению. ВТО изделия. Изготовление цветов из кожи, меха, атласных лент.

Раздел «Ателье юной модницы»

Тема: Изготовление коллекции молодёжной одежды – 141 часа

Теоретическая часть.

Знакомство с новинками модных журналов. Основное направление в моде. Возникновение замысла, обсуждение идеи коллекции. Выбор изделий из журналов мод. Выбор ткани и фурнитуры, декоративной отделки, цветовая подборка. Работа над созданием эскиза коллекции.

Практическая часть.

Создание эскиза коллекции. Снятие выкроек из журналов мод. Подготовка выкройки, ткани. Снятие мерок со своей фигуры. Выбор тканей и фурнитуры. Раскладка лекала на ткани. Раскрой изделия. Подготовка к первой примерке и ее проведение. Внесение изменений после примерки. Стачивание швов. Обработка срезов на спецмашине. ВТО. Обработка горловины, воротника, рукавов. Вторая примерка. Внесение изменений. Обработка борта и застежки, соединение рукавов с проймой.

Обработка низа изделия. Выметка петель. ВТО готового изделия, изготовление аксессуаров и украшений. Общее оформление коллекции.

Тема: Подготовка и участие в конкурсных показах, фестивалях – 6 часов.

Оформление презентации коллекции молодежной одежды. Обучение хождению по подиуму к городскому фестивалю молодежной моды.

Формы и методы контроля

Качество знаний, умений и навыков воспитанников проверяется в течение всего периода обучения с помощью следующих методов: наблюдение, опрос, самоконтроль, выполнение контрольных заданий практического и теоретического характера.

Формы и средства контроля: дидактические игры, терминологический диктант, викторина, решение тестовых заданий, кроссвордов, участие в научно-практических конференциях, в выставках, фестивалях. Хорошей формой контроля является демонстрационный показ моделей.

Методическое обеспечение программы.

№	Дидактические материалы, техническая оснащенность.	Кол-во
1	Учебники	
1	ТЕХНОЛОГИЯ. Учебник для обучающихся 5 класса общеобразовательной школы. Автор Ю. В. Крупская, Н. И. Кизеева, Л. В. Сазонова, В. Д. Симоненко. Москва «Вента – Граф», 2005г.	6
2	ТЕХНОЛОГИЯ. Учебник для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы. Автор В. Д. Симоненко, Ю. В. Крупская, О. А. Кожина, Н. В. Синицина, Н. И. Кизеева. Москва «Вента – Граф», 2005г.	6
3	ТЕХНОЛОГИЯ. Учебник для обучающихся 7 класса общеобразовательной школы. Автор В. Д. Симоненко, О. А. Кожина, Н. В. Синицина, О. В. Табарчук, В. М. Жуковская. Москва «Вентана-Граф», 2005г.	6
4	ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД. Учебное пособие для обучающихся 7-8 классов. Автор Л. Н. Кузнецова, Р. И. Егорова, А.А. Алферов.	
	Таблицы:	
1	Таблица правила безопасности на уроках труда для девочек	1
2	Таблица «Материаловедение»	7
3	Таблица «Кулинария»	20
4	Таблица «Машиноведение»	6
5	Таблица «Технология изготовления швейных изделий»	14
7	Раскройный стол	1
	Дидактический материал:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты по обработке: фартука; ночной сорочки; юбки, блузки, брюк. • Технологические карты по обработке отделки одежды: вафель; буф; складок; защипов; волана; канта; рулика; жабо; оборки; рюши; аппликации. • Технологические карты по обработке карманов: накладных; прорезных в рамку; листочка; с клапаном; 	

	<p>бокового.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты по обработке застёжки: на петли и пуговицы; супатной; на молнию; втачными планками; обметных петель, обтачных петель; воздушных петель. • Технологические карты по обработке втачных рукавов. • Технологические карты по моделированию: фартука; ночной сорочки; прямой юбки; клинковой юбки; втачных рукавов; перенос нагрудной вытачки. • Технологические карты по построению выкройки фартука; ночной сорочки; прямой, клинковой и конической юбок; основы блузки. • Чертежи построения: фартука; ночной сорочки; прямой, клинковой и конической юбок; основы блузки. • Образцы текстильных волокон и их получение: льна; хлопка; шерсти; шёлка. • Образцы тканей. • Журналы мод 	
--	---	--

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение

- Швейная мастерская школы

Швейное оборудование:

- бытовые швейные машины с электроприводом (8шт)
- утюг (2шт)
- гладильная доска(1шт)
- оверлок (1шт)
- манекены (2шт)
- раскройный стол (2шт)
- столы для ручной работы (4шт)
- стулья (10шт)
- настольные лампы(8шт)

Основные инструменты и приспособления:

- иглы различного размера;
- портновские булавки;
- наперстки;
- ножницы;
- мел;
- сантиметровые ленты;
- линейки;
- карандаши.

Технические средства обучения:

- Компьютер
- Принтер
- телевизор

Материалы: различные лоскуты ткани и меха, бумага, картон, цветные нитки, синтепон, атласные ленты и швейная фурнитура (разнообразная декоративная тесьма).

Список литературы

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации об образовании.

Книги.

1. М.Ф. Пивоварова, авторская программа «Мастерская конструирования и моделирования одежды».
2. Брун В. «История костюма от древности до наших дней» М. «ЭКМО» 1996г.
3. 2.Васильченко С. В. Лабзина А. Я. Методическое пособие по обслуживающему труду. Пособие для учителя. М 1983г.
4. Вольфганг Брун, Макс Тильке., История костюма. Издательство «Тривиум» при участии «Эгмонт» ЛТД Россия 1997 г.
5. Горина Г.С. «Народные традиции и моделирование костюма», М. Легкая индустрия , 1987 г.
6. Гутовская Е. А., Корзникова Г. Г., «Трудовое обучение в школе: вопросы развития содержания образования». Методические рекомендации. Екатеринбург 1997г..
7. Ерзенкова Н. В. Искусство красиво одеваться. Рига 1993 г.
8. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Минск «Полымя» 1994 г.
9. Екшурская Т. Н. Юдина Е. Н. Модное Платье. С - Петербург
10. Зимина Н. И. Одежда новая и обновленная. Петрозаводск 1993г. Москва 1997
11. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Пособие. Ярославль. «Академия развития» 1998 г.

Периодические издания:

1. журнал «Бурда» 1998-2015 г.

Электронные ресурсы.

1. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
2. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
3. <http://stranamasterov.ru/>