


Департамент по социальным вопросам администрации г. Ишима  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено  
на методическом совете  
МАОУ «Ишимская школа-интернат»  
Протокол №4  
« 26 » 08 2022г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «Ишимская  
школа-интернат»  
 Г.А. Калугина  
Приказ №81 от « 29 » 08 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Акварелька»

Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем программы: 68 часов

Автор – составитель:  
Гусева И.А., учитель

г. Ишим  
2022г.

### **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Программа кружка разработана на основе программ Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» часть 1/2; Котовой Е.В., Кузнецовой С.В., Романовой Т.А., «Развитие творческих способностей школьника»; Лыковой И.А. «Развитие ребенка в изобразительной деятельности»

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети с недостатком слуха начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

На практике задачи реализуются через занятия кружка «Акварелька». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетании цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постоянного усложнения материала.

**Актуальность:**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Новизна:** использование новых методик для развития творческих способностей детей, самостоятельности, творчества, индивидуальности, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами и рисованием в разных художественных техниках.

**Цель:** Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

**Задачи:****Образовательные**

- научить сознательно комбинировать различные приёмы и техники для создания эмоционально – выразительных образов, сюжетов;
- познакомить с последовательностью выполнения изделия в различных техниках и материалах;
- сформировать умение самостоятельно оценивать свою работу и работу товарища;
- обучить навыкам самостоятельного планирования своих действий;
- научить выполнять работу коллективно;
- научить самостоятельно подбирать сюжеты, темы для своих творческих работ;
- научить самостоятельно выполнять работы по изобразительному и декоративно – прикладному искусству;
- научить оформлять свои готовые изделия, работы.

**Развивающие**

- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через нетрадиционные техники рисования.
- развивать мотивацию к художественной деятельности;
- развивать мотивацию участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня

**Воспитательные**

- воспитывать в детях любовь к искусству своей страны, патриотических чувств;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать потребность учащихся к повышению самооценки через труд, качественно законченную работу;
- воспитывать стремление создавать красивые вещи и организовывать свой быт эстетически правильно подобранными вещами;
- воспитывать эстетическое чувство и качество;
- воспитывать культуру общения.

**Возрастная категория:** от 11 до 13 лет

**Наполняемость группы:** 6 учащихся.

**Формы и режим занятий:**

*Формы:* Игры и упражнения; Практические занятия, теоретические занятия; Индивидуальная работа; Коллективная работа.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта.

*Методы:* Словесные; Наглядные; Практические; Приемы совместной деятельности.

Программа предполагает обучение сроком 1 год, занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Итого за весь период обучения — 68 часов.

**Планируемые результаты:** Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

1. Сформированность у воспитанников изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
3. Проявление творческой активности учащихся и развитие уверенности в себе.
4. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

**Материально-техническое обеспечение:** Для успешной реализации программы необходим оборудованный кабинет, оснащенный мольбертами, медиа аппаратурой, расходными материалами: акварельные краски, гуашь, тушь, кисти, карандаши, фломастеры, бумага для рисования, цветная бумага, картон, клей, пластилин, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, краски Эбру, ватные палочки, витражные краски, декупажные салфетки, лак.

**Основные методы и средства обучения рисованию:**

Для развития у воспитанников творческих способностей в программу включены следующие традиционные и не традиционные техники рисования: краски похожие на блеск и сияние, оригами, граттаж, техника "по сырому", рисование крупой, техника "отпечаток", набрызг, рисование свечей, симметрия, поэтапное рисование, тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками, "пластилинография", пейзаж и другие.

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования;
- развивают речь воспитанника;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие познавательных способностей.

**Содержание программы:**

**Вводное занятие. Волшебный мир красок. Основные и составные цвета.** Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Знакомство с цветоведением. Развивать технические навыки смешивания красок на палитре. Формировать творческие способности, чувство цветосочетания.

**Рисунок из природных материалов.** Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа.

**Рисунок по стеклу витражными красками.** Художественная роспись по стеклу – витраж, как один из видов декоративно-прикладного искусства. Тренировочные работы (нанесение контура, нанесение красок).

**Декупаж.** Введение в декупаж . История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Приклеивание салфетки классическим способом.

**Рисуем кулёчками.** Эта нетрадиционная техника рисования состоит в том, чтобы с помощью кисти нанести акварель на лист, а затем целлофановым кульком создать на нем узор. Кистью нужно работать быстро, чтобы краски на бумаге не успевали подсыхать.

**Техника Эбру.** Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Познакомить с одним из видов Эбру – цветочный, с правилами работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Рисования в технике набрызга «Полет красок».** Ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Изготовление работы «Полет красок», оформление в паспорту

**«Вот моя деревня».** Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.

**«Скоро, скоро Новый год».** Изготовление поздравительного плаката, коллективная работа.

**«Пластилинография».** Изготовление в технике пластилинографии пейзажной композиции (пушистые зелёные ёлочки в зимнем наряде). Способствовать развитию силы кисти руки. Закреплять представления детей о приметах зимы.

**Дымковская игрушка.** Работа с глиной.

**Каракулеграфия.** Познакомить детей с новой техникой.

Учить дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.

Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.

**Цветы из бумаги.** Научить основным приёмам работы с бумагой, составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение



**«Рисование свечей».** Закреплять умение рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу.

**«Симметрия. Дорисуй по вторую половину».** Художественные образы создаются отпечатыванием части изображения или полноценной композиции. Работы, созданные в этой технике, симметричные или имеют в основе зеркальный эффект.

**«Поэтапное рисование».** Учить определять последовательность изображения.

**«Рисование весеннего пейзажа».** Выполнение композиции различными изосредствами, сочетая рисунок и аппликацию.

**«Нарисуй, что хочешь».** Работа со знакомыми техниками Самостоятельность в выборе изобразительных средств (акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры).

**«Одуванчики - пушистое чудо природы».** Передача выразительного образа одуванчиков через использование различных изотехник: набрызг по трафарету (пушистые шарики семян), рисование ватными палочками (стебли одуванчиков). Дорисовка деталей кистью или пастелью (зубчатые листья цветов, травяная лужайка и т. п.).

### Учебный план

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Волшебный мир красок. Основные и составные цвета.	2	1	1	
2	Рисунок по холсту.	4	1	3	
3	Рисунок из природных материалов.	2	1	1	
4	Рисунок по стеклу витражными красками.	2	1	1	
5	Декупаж.	4	1	3	Беседа
6	Рисуем кулёчками.	2	1	1	
7	Техника Эбру.	2	1	1	
8	Рисования в технике набрызга «Полет красок» .	2	1	1	
9	«Вот моя деревня».	4	1	3	Выставка
10	«Скоро, скоро Новый год». Изготовление поздравительного плаката, коллективная работа.	4	1	3	
11	«Пластилинография».	2	1	1	
12	Дымковская игрушка. Работа с глиной.	4	1	3	
13	Открытка к Дню защитника	2	1	1	

	Отечества своими руками.				
14	Каракулеграфия.	2	1	1	
15	Цветы из бумаги.	4	1	3	
16	«Рисование свечей».	2	1	1	
17	«Симметрия. Дорисуй по вторую половину».	2	1	1	
18	«Поэтапное рисование».	4	1	3	
19	«Рисование самого себя».	2	1	1	
20	«Рисование весеннего пейзажа».	4	1	3	Беседа
21	Рисование на подносе.	2	1	1	
22	«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	4	1	3	Творческая индивидуальная работа
23	«Одуванчики - пушистое чудо природы».	4	1	4	
Совокупное количество часов на учебный год:		66	23	43	

#### Календарный учебный график:

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т. д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
сентябрь	05.09.	Понедельник 13:00-15:00	2	Вводное занятие. Волшебный мир красок. Основные и составные цвета.	
сентябрь	12.09, 19.09.	Понедельник 13:00-15:00	4	Рисунок по холсту.	
сентябрь	26.09.	Понедельник 13:00-15:00	2	Рисунок из природных материалов.	
октябрь	03.10.	Понедельник 13:00-15:00	2	Рисунок по стеклу витражными красками.	
октябрь	10.10. 17.10.	Понедельник 13:00-15:00	4	Декупаж.	
октябрь	24.10.	Понедельник 13:00-15:00	2	Рисуем кулёчками.	
ноябрь	07.11.	Понедельник 13:00-15:00	2	Техника Эбру.	
ноябрь	14.11.	Понедельник 13:00-15:00	2	Рисования в технике набрызга «Полет красок» .	
ноябрь	21.11. 28.11.	Понедельник 13:00-15:00	4	«Вот моя деревня».	
декабрь	05.12. 12.12	Понедельник 13:00-15:00	4	«Скоро, скоро Новый год». Изготовление поздравительного плаката, коллективная работа.	Участие в выставке (ко Дню инвалида)
декабрь	19.12.	Понедельник 13:00-15:00	2	«Пластилинография».	
Декабрь январь	26.12. 09.01.	Понедельник 13:00-15:00	4	Дымковская игрушка. Работа с глиной.	

январь	16.01.	Понедельник 13:00-15:00	2	Открытка к Дню защитника Отечества своими руками.	
январь	23.01.	Понедельник 13:00-15:00	2	Каракулеграфия.	
Январь февраль	30.01. 06.02.	Понедельник 13:00-15:00	4	Цветы из бумаги.	
февраль	13.02.	Понедельник 13:00-15:00	2	«Рисование свечей».	Участие в конкурсе
февраль	20.02.	Понедельник 13:00-15:00	2	«Симметрия. Дорисуй по вторую половину».	
Февраль март	27.02. 06.03.	Понедельник 13:00-15:00	4	«Поэтапное рисование».	
март	13.03.	Понедельник 13:00-15:00	2	«Рисование самого себя».	
март апрель	20.03. 03.04.	Понедельник 13:00-15:00	4	«Рисование весеннего пейзажа».	
апрель	10.04.	Понедельник 13:00-15:00	2	Рисование на подносе.	
апрель	17.04 24.04.	Понедельник 13:00-15:00	4	«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	Участие в конкурсе
май	15.05. 22.05.	Понедельник 13:00-15:00	4	«Одуванчики - пушистое чудо природы».	

### Список используемой литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000- 80с.
2. Коль М.-Э. дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А.- МН: ООО «Пропури» 2005.-256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия К», 1998.- 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 96с.
5. Коль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. 63с.
6. Коль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005.-63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «Росмен-Пресс», 2003.-96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под.ред. Грибовской А.А.-М.ТЦ «Сфера», 2005.-192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет.- Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.-192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.- С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.-128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004-128с.