

Департамент по социальным вопросам администрации г. Ишима
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено
на методическом совете
МАОУ «Ишимская школа-интернат»
Протокол №4
«26» 08. 2022



Утверждаю
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
М.А. Калугина
Приказ №81 от 29.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная программа кружка
«Мастерим из древесины»
Возраст учащихся: 12-14 лет
Направленность программы: художественно-прикладная
Срок реализации – 1 год**

Автор - составитель: Клесов Е.В.
Учитель трудового обучения

г. Ишим, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Мастерим из древесины», составлена на основании нормативных правовых документов:

1. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом № 1008 Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.
2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. Программа составлена на основе программы-пособия для учителей и студентов дефектолог. факультетов педагогических институтов/ под ред. В.В. Воронковой — М.: Школа-Пресс, 2004

Актуальность программы. Вопрос о роли труда в обучении и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья имеет значение в связи с трудностью в подготовке учащихся к практической деятельности. Дети должны проникнуться мыслью о том, что каждый человек, живущий в обществе, обязан заниматься посильным и полезным для общества трудом. Чтобы подготовиться к общественно полезной деятельности, дети должны видеть главную цель, к которой надо стремиться в процессе обучения. Трудовая деятельность формирует их взаимоотношения в коллективе, оказывает благотворное влияние на весь организм ребенка. Систематически выполняемая работа позволяет развивать чувства долга и товарищества, ответственности за порученное дело и такие качества личности как настойчивость, честность, правдивость. У детей воспитываются необходимые навыки личной гигиены, привычка следить за чистотой помещения, что создает условия для здорового образа жизни. Включение школьников в разнообразный труд позволяет также постигнуть его красоту, получить удовлетворение от его результата.

Вид программы авторская

Уровень сложности программы базовый

Отличительной особенностью программы кружка «Мастерим из древесины», является формирование в процессе занятий у детей развитие художественного вкуса, понимание композиции, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя материалы из древесины соответствующего цвета и текстуры. Умение самостоятельно выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, прямоугольнике, орнаменты симметричные и асимметричные, выполненные по народным мотивам или по собственному замыслу

Целями кружка являются: совершенствование трудовых навыков и умений при работе с древесными материалами и различными инструментами, а также оборудованием. Способствовать коррекции развития детей с особенностями развития. Воспитывать трудолюбие, чувство ответственности за результаты своего труда.

В конце учебного года, учащиеся должны владеть навыками различных видов выпиливания по фанере и древесине различных пород. Знать и соблюдать правила безопасной работы при выпиливании и выжигании. Уметь выполнить работу средней сложности выжиганием. Знать назначение инструментов и оборудования в мастерской.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности. Программа курса предусматривает формирование у учащихся учебных умений и навыков, овладение ими универсальными учебными действиями.

В блок личностных результатов входят:

- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

В состав метапредметных результатов входят:

- выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в процессе трудовой деятельности;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области способов обработки древесины с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развивать умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

По окончании годового учебного курса учащиеся должны **знать:** способы исследовательской и проектной деятельности, а также способы определения целей, задач и конечного результата планируемой работы. Свойства материалов из древесины и их производных. Основные положения культуры труда на рабочем месте и правила безопасности при выполнении различных технологических процессов.

Должны **уметь:** адекватно оценивать себя, свои способности; видеть связь между затраченными усилиями и достигнутыми результатами. Самостоятельно определять способы творческих задач. Формировать умения продуктивно работать, общаться и взаимодействовать друг с другом, планировать и выполнять совместную коллективную работу. Ориентироваться в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей, в будущем активного участника процессов модернизации различных сторон общественной жизни, знать моральные ценности, относящиеся к трудовой деятельности, быть готовым к умению планировать технологический процесс с учетом характера труда.

Категория воспитанников. Программа рассчитана на обучение учащихся 12-14 лет.

Объем и срок освоения, режим занятий. Программа кружка «Мастерим из древесины»

рассчитана на обучение учащихся 12-14 лет в течение всего учебного года – 34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут. Резервное время — 2 часа.

Формы обучения. Очная форма обучения. Кружок имеет социально-гуманитарную направленность. Формы обучения разнообразны: беседа, занятие-игра, занятие-мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурсы, практическое занятие, экскурсия, выставки. Работа кружка представляет собой совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую и игровую деятельность.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности. Программа курса предусматривает формирование у учащихся учебных умений и навыков по художественной обработке древесины и фанеры, овладение ими универсальными учебными действиями

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающихся методам научного познания, самостоятельной творческой работы).

Текущий контроль и промежуточная аттестация

• **Текущий контроль** успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно - коммуникативных умений.

• **Текущий контроль** осуществляется систематически по итогам изучения разделов программы.

- Формы текущего контроля: анкетирование, тестирование, устный опрос, викторина, игра, творческое выступление, самостоятельная работа, творческая работа, собеседование, презентация работы,

Задания текущего контроля позволяют оценить уровень освоения обучающимися разделов программы за определенный период обучения. Параметры, по которым проходит оценка результативности, должны соответствовать ожидаемым результатам, указанным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

- Контрольные нормативы и критерии оценки их результативности определяются педагогом, чтобы можно было определить отнесенность учащегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, базовый.

- Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и достижения результатов их освоения;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формами промежуточной аттестации являются: самостоятельная работа.

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Механизм оценки предполагает определение результативности обучения, соответствие прописанных в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе цели и задач прогнозируемым результатам.
- Особенности системы оценки является комплексный подход к оценке результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
- Критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
 - средний уровень - успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
 - базовый уровень - успешное освоение учащимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

- Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел более 70% умений и навыков, предусмотренных программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов;

- средний уровень – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет от 50% до 70%, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

- базовый уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Задания для проведения промежуточной аттестации параметров развития детей социально-педагогической направленности

1. Какие породы древесины вы знаете?
2. Назови правила безопасной работы при выпиливании
3. Почему нельзя работать рубанком, у которого плохо заточен нож?
4. Как переносят рубанок?
5. Где и как хранят рубанок после работы?
6. Как называется один проход рубанком вперед?
7. Что такое лобзик?
8. Из каких деталей состоит лобзик?
9. Как называется материал, из которого выпиливают детали лобзиком?
10. Что такое электрический выжигатель?
11. Назови правила безопасной работы выжигателем электрическим

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1. СВОЙСТВА ДРЕВЕСИНЫ И ФАНЕРЫ (8 часов)

Тема 1.1. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Общие сведения о резьбе по древесине и её видах. Понятие о выпиливании по древесине ручным лобзиком. Виды контуров: замкнутый и незамкнутый, внешний и внутренний. Плоские и объёмные изделия. Экономное использование материалов. План выполнения работы

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами резьбы. Чтение и разработка эскизов и маршрутных карт для выпиливания по древесине.

Учебное место для выпиливания по древесине ручным лобзиком. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для резьбы и выпиливания по древесине. Качество изделий. Правила безопасной работы.

Практические работы. Организация учебного места для выпиливания по древесине и фанере ручным лобзиком. Чтение и выполнение эскизов для работы. Выбор заготовок из пиломатериалов и фанеры с припуском на обработку. Выполнение непосредственной работы по выпиливанию с простым узором. Определение качества изделий из пиломатериалов и фанеры. Шлифовка, отделка.

Примерный перечень изделий. Рамки для фотографий (настенные, настольные и др.); полки и подставки для книг, цветов, украшений, дисков, кассет; крышки стульев; плоские и объёмные изделия с элементами резьбы и др.

Тема 1.2. Пороки древесины. Породы древесины (индивидуальная работа по образцу)

Ознакомление с породами древесины, пиломатериалами и листовыми древесными материалами. Общие понятия свойств, определяющих внешний вид древесины: цвет, текстура, а также их использование при выборе заготовок для выпиливания ручным лобзиком.

Лобзик ручной, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания лобзиком. Приемы выпиливания. Правила безопасной работы.

Практические работы. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Индивидуальная работа по образцу (выпиливание по внешнему контуру).

Тема 1.3. Способы строгания древесины.

(индивидуальная работа по образцу)

Безопасный способ строгания древесины. Инструменты для строгания древесины. Приемы работы. Правила безопасной работы.

Практические работы. Индивидуальная работа по образцу: подготовка заготовки для строгания; определение размеров заготовки

РАЗДЕЛ 2. ВЫЖИГАНИЕ ПО ФАНЕРЕ И ДРЕВЕСИНЕ (4 часа)

Тема 2.1. Выжигание по древесине и фанере (общие сведения)

Общие сведения о художественной обработке материалов. Виды материалов: конструкционные и природные. Экономное использование материалов.

Понятие о выжигании по древесине. Способы выжигания: плоское, глубокое. Виды штриховки при выжигании: параллельными линиями, пересекающимися линиями, непересекающимися отрезками, точками.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами выжигания. Чтение эскизов и маршрутных карт для выжигания по древесине.

Учебное место для выжигания по древесине. Технология выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для выжигания по древесине. Прибор для выжигания, устройство и принцип действия. Качество изделий. Правила безопасной работы.

Практические работы. Организация учебного места для выжигания по древесине. Чтение эскизов для выжигания по древесине. Чтение маршрутных карт для выжигания по древесине. Выбор заготовок из пиломатериалов до 20 мм и фанеры до 5 мм с припуском на обработку. Выполнение выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки. Определение качества изделий из фанеры.

Примерный перечень изделий. Декоративные рисунки на изделиях из фанеры с изображением цветов, птиц, зверей, парусников; художественно оформленные наборы разделочных досок для кухни и др.

Тема 2.2. Выжигание по древесине и фанере сосны (индивидуальная работа по образцу)

Выбор материалов из древесины с учетом особенностей рисунка. Прозрачная отделка готового изделия (лакирование). Древесины сосны и березы. Сравнение.

Сборка деталей из древесины на клею. Клеи для склеивания древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке деталей из древесины на клею. Приемы сборки и склеивания деталей из древесины. Правила безопасной работы.

Практические работы. Подготовка основы для выжигания при индивидуальной работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками. Сборка деталей из древесины на клею.

РАЗДЕЛ 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕКОРА ПУТЕМ ВЫПИЛИВАНИЯ (22 часа)

Тема 3.1. Понятие «Декор». Виды декора

(индивидуальная комплексная работа) (индивидуальная комплексная работа)

Выбор рисунка для комплексной работы. Декор (украшение) как вид накладной резьбы. Выбор материалов из древесины с учетом особенностей рисунка. Правила безопасной работы.

Практические работы. Подготовка основы для выжигания и выпиливания при выполнении индивидуальной комплексной работы. Подготовка и перевод рисунка на основу. Изготовление изделия. Отделка изделия.

Тема 3.2. Изготовление декора путем выпиливание и выжигание по древесине и фанере *(индивидуальная творческая комплексная работа)*

Создание рисунков для выпиливания и выжигания по древесине. Выбор материала, формы, функций для изделия из пиломатериалов и листовых древесных материалов. Приемы непрозрачной отделки (росписи) отдельных элементов выжженного декора. Правила безопасной работы.

Практические работы. Индивидуальная, творческая, комплексная работа над эскизом изделия по собственному замыслу. Разработка рисунков для выпиливания и выжигания по древесине. Выпиливание деталей из пиломатериалов и листовых древесных материалов. Сборка деталей из древесины на клею. Шлифование древесины. Перевод рисунка для выжигания. Выжигание по древесине. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Тема 3.3. Выполнение творческих проектов в форме изделий из фанеры и древесины различных **Изготовление изделий с элементами декора путем выпиливания**

Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, технического и художественного творчества, музеев, просмотр кинофильмов. Встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства. Просмотр и анализ работ учащихся, профессиональных художников, репродукций, слайдов. Выполнение творческих проектов.

Выбор тематики работ. Общественно полезная направленность изделий учащихся (наглядные пособия для уроков в школе, элементы оформления выставок, стендов, игрушки и сувениры для детских садов и шестилеток и др.). Правила безопасной работы.

Подведение итогов работы с учащимися. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в последующие годы. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Поощрение победителей.

Практические работы. Коллективная творческая комплексная работа по изготовлению декоров из фанеры и древесины с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Коллективное обсуждение тематики творческих работ учащихся. Контроль качества изготовления изделий. Просмотр и обсуждение работ.

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерим из древесины»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теорет.	Практ.	
РАЗДЕЛ 1 СВОЙСТВА ДРЕВЕСИНЫ И ФАНЕРЫ		8			
1	1.1 Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности		1		Самостоя тельная работа
2	1.2 Пороки древесины. Виды дефектов древесины и фанеры (индивидуальная работа по образцу)		2	2	Практиче ская работа
3	1.3 Способы строгания древесины (индивидуальная работа)		1	2	Практиче ская работа
РАЗДЕЛ 2 ВЫЖИГАНИЕ ПО ФАНЕРЕ И ДРЕВЕСИНЕ		4			
4	2.1 Выжигание по древесине и фанере (общие сведения)		1		Самостоя тельная работа
5	2.2 Выжигание по фанере и древесине сосны (индивидуальная работа по образцу)			3	Практиче ская работа
РАЗДЕЛ 3 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕКОРА ПУТЕМ ВЫПИЛИВАНИЯ		22			
6	3.1 Понятие «Декор». Виды декора (индивидуальная комплексная работа)		6	4	Самостоя тельная работа
7	3.2 Изготовление декора путем выпиливание и выжигание по древесине и фанере (индивидуальная творческая комплексная работа)		2	4	Практиче ская работа
8	3.3 Выполнение творческих проектов в форме изделий из фанеры и древесины различных пород (коллективная творческая комплексная работа)			6	Самостоя тельная работа
	Всего	34	13	21	

Календарный учебный график

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т. д.)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	06,13	Вторник 14.00-15.00	2	Общие сведения о резьбе по древесине и ее видах. Техника безопасности.	
Сентябрь	20,27	Вторник 14.00-15.00	2	Ознакомление с породами древесины и пиломатериалами.	
Октябрь	04,11,18,25	Вторник 14.00-15.00	4	Лобзик ручной, выпиловочный столик. Приемы выпиливания.	
Ноябрь	08,15	Вторник 14.00-15.00	2	Подготовка и перевод рисунка на основу. Выпиливание по внешнему контуру.	
Ноябрь	22,29	Вторник 14.00-15.00	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Приемы работы.	
Декабрь	06,13,20,27	Вторник 14.00-15.00	4	Выпиливание по внутреннему контуру. Техника безопасности.	Участие в выставке прикладного творчества.
Январь	10,17,24,31	Вторник 14.00-15.00	4	Понятие о выжигании по древесине. Технология выжигания. Правила безопасной работы	
Февраль	07,14,21,28	Вторник 14.00-15.00	4	Выбор материалов из древесины с учетом особенностей рисунка	
Март	07,14,21	Вторник	3	Выпиливание	

		14.00-15.00		деталей изделия из фанеры Шлифование древесины	
Апрель	04,11,18,25	Вторник 14.00-15.00	4	Подгонка и сборка деталей изделия на клею	
Май	02,16,23	Вторник 14.00-15.00	3	Контроль качества изделий. Выпиливание	

Перечень информационного, материально-технического обеспечения реализации программы.

Станочное оборудование (сверлильный станок, токарный станок по дереву). Ручные столярные инструменты (лобзики ручные, пилки, напильники, рубанки).

Плакаты по темам «выпиливание и выжигание», «строгание»

Материалы древесные, необходимые для реализации программы

Список членов кружка

1. Баховец Станислав
2. Ерохин Дмитрий
3. Константинов Максим
4. Сысолятин Дмитрий
5. Тонков Виталий
6. Шевчик Иван

Литература

1. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика): Учеб. пос. для студ. дефектологических. фак. высших и сред. педагогических. уч. зав.- М.:Академия,2000.-272с.- (Высшее образование).
2. Обучение и воспитание детей в коррекционной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов педагогических. ин-тов. Под ред. В. В. Воронковой - М.: Школа-Пресс, 200

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерим из древесины»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теорет.	Практ.	
РАЗДЕЛ 1 СВОЙСТВА ДРЕВЕСИНЫ И ФАНЕРЫ		8			
1	1.1 Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности		1		Самостоя тельная работа
2	1.2 Пороки древесины. Виды дефектов древесины и фанеры <i>(индивидуальная работа по образцу)</i>		2	2	Практиче ская работа
3	1.3 Способы строгания древесины <i>(индивидуальная работа)</i>		1	2	Практиче ская работа
РАЗДЕЛ 2 ВЫЖИГАНИЕ ПО ФАНЕРЕ И ДРЕВЕСИНЕ		4			
4	2.1 Выжигание по древесине и фанере <i>(общие сведения)</i>		1		Самостоя тельная работа
5	2.2 Выжигание по фанере и древесине сосны <i>(индивидуальная работа по образцу)</i>			3	Практиче ская работа
РАЗДЕЛ 3 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕКОРА ПУТЕМ ВЫПИЛИВАНИЯ		22			
6	3.1 Понятие «Декор». Виды декора <i>(индивидуальная комплексная работа)</i>		6	4	Самостоя тельная работа
7	3.2 Изготовление декора путем выпиливание и выжигание по древесине и фанере <i>(индивидуальная творческая комплексная работа)</i>		2	4	Практиче ская работа
8	3.3 Выполнение творческих проектов в форме изделий из фанеры и древесины различных пород <i>(коллективная творческая комплексная работа)</i>			6	Самостоя тельная работа
	Всего	34	13	21	